工商晚報
中華民國僑委會登記證台教新字第壹弍壹號
THE KUNG SHEUNG EVENING NEWS
43, Des Voeux Road, Central
HONG KONG
Cable Address 2075
P. O. Box 62
督印及承印：工商日報有限公司
地址：香港德輔道中四十三號
電話：編輯部：弍六七八九　營業部：二四二九六　廣告部：弍二一六〇　社長室：二五四九五　電報掛號：二〇七五　郵政信箱：六十二號
新聞紙第六二〇四號
出紙壹張半每份售價壹毫

今日天氣
吹東南偏南風，密雲，間有驟雨，及間中天色頗好。

本報今日發刊馬經「專欄」出紙一張半

赫達首次舉行記者招待會稱
台海峽危機堪慮
强調美國必須嚴密戒備，不滿參院削減軍事援外方案

【華盛頓九日路透社電】美國國務卿赫達本日論及對中共之政策稱：美國仍然需要嚴爲戒備。但渠告知記者招待會，謂遠東情勢最令人困擾之特點，係參院昨日對艾森豪總統軍事援外方案中所作之裁減。渠謂：渠殊不能估定蘇聯總理克魯契夫就台灣與越南問題所發表各項聲明之確實性。據悉：克魯契夫曾在一次談話中告知哈里曼，謂中共擁有飛彈，可以在太平洋摧毀美國第七艦隊與襲擊台灣。渠謂：在台灣海峽在單日繼續射擊，此事係毫無疑問，敵對行動亦常有再次爆發之可能，因此吾人必需繼續嚴爲戒備。但赫達謂：影響遠東最令人困擾之事情，係參院裁減對中共周圍國家之美國軍事援助。渠謂：渠不獨係指在整個軍援方案中數億美元之裁減，并且係指參院對於下令大批款項撥與大西洋公約國家，因此對於遠東所餘下之款額將不相稱而言。

【華盛頓九日法新社電】美國國務卿赫達今日在渠之首次記者招待會中稱：遠東新危機之爆發，仍屬可能，自由世界國家，應該經常保持警惕。記者曾就蘇俄總理克魯契夫最近所發表之恐嚇性聲明，及台灣海峽與南越，不斷發生意外事件等等，請求赫達對遠東局勢表示意見。赫達謂：渠對於外傳蘇俄保証在一旦中共進攻中華民國時，對北平予以援助之說，全不知情。傳克魯契夫最近接見前紐約州長哈里曼時，曾提及此項中共及蘇俄協議。當被詢在國軍堅守下之金門及馬祖之軍隊之可能削減時，赫達答謂：美國在該等島嶼上并無軍隊。至于有關在該等島嶼上國軍人數之削減問題，曾被研究。渠認爲該等部隊實力之某種削減，業經進行。赫達謂：以整個遠東而言，最令人憂心之因素，乃美國參議院昨日削減美國對外軍事援助之決定。渠謂：自由亞洲之國家，將受此種措施所影響，因爲彼等需要軍援來維持彼等之安定。赫達曾被詢及有關駐南越之兩個美國軍事顧問團員遇害一位恐怖份子所殺害之事。渠謂：渠并不認爲此事件可能直接與該地區之共產主義之擴張有關。其他恐怖份子事件，曾經在該地區發生。渠又謂：南越總統吳廷琰對此至表歉意，并將全力剷除該等恐怖份子集團。

【華盛頓九日合衆國際社電】國務卿赫達今日稱：渠不以爲一場有限度核子戰爭乃屬不可避免者。一位記者問渠是否與若干政府所持之意見相同，即是認爲一場有限度核子戰爭不能避免時，赫達答謂：渠誠然不認爲此種戰爭乃屬無可避免者。

蘇總理欲訪美國
赫達謂可予攷慮
尼克遜訪蘇並非舉行談判

【華盛頓九日法新社電】據美國國務卿赫達本日宣稱：蘇聯總理克魯契夫前來美國之訪問，可能值得予以考慮。赫達在第一次記者招待會發表演說，論及前美駐蘇大使哈里曼所提出謂：該蘇聯領袖前來美國一行，可能改正渠所認爲克氏關於美國所抱有「危險的錯誤見解」之建議。哈里曼在訪問莫斯科後，經於最近回返美國。渠在訪問期間曾與克魯契夫舉行一次會談。赫達所發表謂該一項訪問值得予以考慮之言論，似係顯示美國政府對於克魯契夫來美訪問之利害得失問題，刻正改變其約束。據赫達答覆一個記者之詢問稱：渠相信蘇聯第一副總理米高揚與科茲羅夫最近之訪問，大體上証明係屬有用。渠關於美國副總統尼克遜即將前往莫斯科之訪問，曾說明同樣之事情，但渠續謂：尼克遜前往莫斯科，并非係在於舉行談判。

赫達對記者表示
對柏林當前危機
可能與蘇獲協議
强調美對高峯會議立場不變

【華盛頓九日法新社電】美國國務卿赫達本日在就職以來所舉行之第一次記者招待會中表示，可能與蘇聯對柏林問題獲致協議。赫達暗示該項協議，彼視乎蘇聯外長葛羅米柯向西方同僚闡明渠最近關於盟國在柏林權利所發表各項重要聲明而定。赫達强調說明於下週恢復會談時西方國家在日內瓦之首要任務，將係在於使到葛羅米柯澄清渠最近所發表之聲明與查明蘇聯立場自外長會議休會以來是否經已有所演進。赫達追述蘇聯與西方發言人在外長會議第一個階段結束以前所發表之聲明，并提及葛羅米柯在莫斯科所發表之演說，在該等演說中該蘇外長曾說明渠本人對於西方對蘇聯各項建議所作之解釋，表示詫異。據赫達宣稱：首要之問題係在於查明如果在日內瓦對柏林問題獲得一項臨時協議，則西方國家之權利在該一項協定滿期時，是否將保持完整。渠謂：西方并無獲知對該一項臨時協定所規定之期限，是否能予以取消，或使各項談判恢復舉行。關於高峯會議之展望，赫達追述艾森豪總統之意見，認爲除非在事前獲得充份之進展，俾使到有確當理由召開高峯會議，否則渠將不贊成舉行該一項會議。赫達拒絕說明渠認爲要有何等充份進展，方可舉行一次高峯會議。渠說明渠不過係西方外長之一，渠殊不能以所有四個外長之名義而發言。據赫達宣稱：如果獲得真正之進展，則西方將把握機會，俾繼續該等會談，此可視爲當然之舉。該國務卿繼謂：在相反之事件中，西方將坦率說明其意見。赫達并表示，希望外長會議，不會超過三個星期。渠謂：外長會議第一個階段，經已奠定艱難的基本工作，并經已使到雙方互相瞭悉對方之意向，此舉應免除彼等需要再次進行各項拖延之交換意見。西方國家於獲得彼等對各項要點認爲不可缺少的澄清時，將可自行決定蘇聯各項解釋，是否係構成充份之進展。關於對限制西方在柏林權利問題獲得一項圓滿答覆，將是否被視爲係屬充份一點，赫達拒絕發表意見。渠强調說明其他多項因素，將需要予以攷慮。

哈里曼返抵紐約
老克傲慢衝動
對美認識不夠

【紐約九日美聯社電】前美國駐蘇大使哈里曼今日稱：蘇俄總理克魯契夫乃一個「驕傲、自大及衝動」之人，惟渠及蘇俄人民，均不欲與西方發生戰爭。哈里曼在蘇俄旅行六週後返回此間，在記者招待會中發表談話。渠謂：克魯契夫乃一個誠實共產黨員，惟渠不及史達林之殘忍無情，渠不以爲克魯契夫之言論過份粗暴，因爲渠在一九四三年至四六年出任駐蘇大使時，史達林對渠所說之話，更加粗暴。哈里曼謂：渠感到克魯契夫對美國之認識不夠，致而一次在紐約舉行之高峯會議，可使彼認識美國之政治氣氛，以及給予彼對西方領袖之第一手智識。

陳淸文授旗參加世界童軍露營代表

陳淸文委員長，於八日在僑務委員會親自授旗於行將赴菲律賓參加第十屆世界童軍大露營之代表團。（泛亞社）

美海軍副參謀長稱
蘇積極建立海軍
並謀造核子潛艇

【華盛頓九日美聯社電】美國海軍副參謀長羅素海軍中將本日宣稱：蘇聯刻正迅速建立其海軍力量，該國現時擁有世界上第二最大之艦隊。羅素中將謂：自第二次世界大戰以來，蘇聯即已進行「一項最爲勵人與重大之海軍建立計劃」。渠謂：蘇聯艦隊，現包括有巡洋艦廿七艘，驅逐艦一五〇艘，海軍飛機三千餘架與潛水艇四五〇艘，其規模僅次於美國艦隊。羅素中將强調說明蘇聯海軍係屬新潮者，所有作戰艦艇，有百分之八十，均係自一九四五年以來所建造者。渠謂：此係與美國艦隊在同一期間所建造之百分之二十有顯著之差異」。據稱：該四五〇艘潛艇中，有三分之二係新的遠程潛艇。渠預測雖則美國在核子動力方面遠遠佔先，「但核子動力遲早將在蘇聯潛艇中出現，與使到彼等獲得戰術上之巨大優勢，此種優勢，於潛艇能力與潛航高速度聯合時將告增加」。

邀戴高樂訪美
堪富利促艾克

【華盛頓九日法新社電】民主黨參院議員堪富利本日在參院發表演說，促請艾森豪總統邀請法國總統戴高樂前來美國訪問。堪富利謂：艾森豪總統與戴高樂總統會舉行一次會談之時間，經已來臨。渠謂：戴高樂在此等與在國會聯席會議之出現，將可增强自由世界聯合之力量。

赫達論美法糾紛
祗屬家庭爭執
不會影響團結

【華盛頓九日路透社電】美國國務卿赫達今日在記者招待會稱：渠希望艾森豪總統與戴高樂將軍在不太久之前能開會議，談論法、美間一切問題。

【華盛頓九日法新社電】美國國務卿赫達今日明確表示：儘核子武器禁試問題所引起之美法間糾紛，祗是一種家庭間爭執，將不致引起西方團結之破裂。渠謂：渠體會到此種事情，經常具有危險性，因爲蘇俄可能利用此種歧見來破壞大西洋同盟之團結及使其本身受益。惟赫達肯定地說，及在最近日內瓦談判期間，英、法、美、西德代表團之意見完全一致。渠曾表示渠堅決相信此種意見之一致，在將來仍可維持。

波倫將出任對蘇問題助理

【華盛頓九日合衆國際社電】美國國務卿赫達，本日証實渠需要召美駐菲大使波倫返來華府，俾出任對蘇聯問題之助理。但赫達謂：波倫返時實不能由渠在馬尼剌之職位調回，因渠現時正與菲律賓進行其非常重要之談判故也。據稱：現時無法獲知此等談判，何時方可到達渠所認爲決定性階段。渠謂：國務院曾有多次認爲於短期內將可獲致協議，但該項樂觀心理，經已証明係毫無根據。

溫莎公爵夫婦
訪問倫敦十日

【倫敦九日路透社電】從一九五七年以來未曾到過此間之溫莎公爵，現在返曾一度爲王之首都從事一次爲期十日之訪問。公爵及其夫人已于星期二乘夜班火車從巴黎抵達此間。白金漢宮對該位前王之訪問，或者會晤任何皇室人物之計劃，并無正式宣佈。

芝加哥群衆示威
向蘇副總理喝倒采
主張科茲羅夫起義

【芝加哥九日路透社電】一批五百餘人之羣衆，今日在芝加哥市政廳外面，向蘇俄副總理科茲羅夫喝倒采，并高舉起十五個抗議標語，當該位蘇俄領袖步入市政廳堂時，其中一個標語寫道：「英國女王之東道主，將與一個殺人者握手乎？」該羣衆主要爲以前之東歐人民，彼等之標語寫着：「解放吧！共黨奴隸吧！」「科茲羅夫，起義吧！芝加哥羣衆將會協助你！」否則「你將被清算」。

此象命大翻車不死

一架載運象車由哈得孫至紐約州途中翻側。圖爲大象「佛烈達」由車中走出，怡然自得時之情形。（美聯社）

西江上游豪雨頻降
珠江三角洲
出現新洪峯

【北平九日法新社電】據北平電台今晚稱：由于本月初旬西江上游豪雨頻降之結果，今日廣州西圍之珠江三角洲，已出現新洪峯。在西江之下游之高要，于今晨七時當洪峯超過時，水位已達至九．九六公尺，即超過警告符號〇．九六公尺。防泛隊現正對珠江三角洲之新水災威脅，提高警覺。今年之洪峯，比諸上月底所發現之洪峯較小。

越共恐怖份子
襲擊美人宿舍
造成兩死一傷

（西貢九日美聯社電）越共恐怖份子，於星期三夜襲擊西貢以北二十哩之一間美國人員宿舍，殺死美國駐南越軍事顧問兩人，另有一人受傷。越南政府及美國大使館於星期四日晨所發表之一項聯合公報稱：共黨之襲擊，發生於星期三日當地時間下午七時，美國駐越南軍援顧問團官員名，駐防越南陸軍訓練基地之平和鄉。該項公報稱：恐怖份子使用小型軍火，包括自動武器，發動突襲。越南陸軍衛兵乃予以還擊，迫使恐怖份子越過鄰近之一條河流而撤退。惟恐怖份子於撤退之前，曾將一顆塑膠炸彈之爆炸品，投擲入該所美人之宿舍，致令兩人喪命，一人受傷，另外兩位美國陸軍官員，則安然無恙。該項公報稱：被殺美軍人員之姓名，將不會予以發表，以迄渠等之親屬獲得通知之後爲止。越南衛兵兩人於設法擊敗恐怖份子時，也不幸被殺。該項公報稱：越南內務部長及副總統與及總統府秘書，經已即刻獲得有關此事之通知，并於星期三夜動程前往平和，刻在越南中部旅行之吳廷琰總統，亦已獲得通知。該位遭受重傷之美國官員，則於星期四日晨由飛機撤離現場，渠將被送往菲律賓之克拉克基地治療，官方人士對該位官員之傷勢，拒絕置評。

（西貢九日泛亞社電）越南內務部今日發表公報稱：越共特務一人，昨以炸彈投擲美方之「平和鄉俱樂部」，死五人，其中三人爲越籍，事件發生時，俱樂部內正放映電影，越共一名闖入，門口之越籍守衛與廚師協力制止未果，炸彈爆炸時，此兩人與投擲者同告喪生。

英外相勞合表示
外長會議頗難有何成就
暗示必須開高峯會議

【倫敦九日路透社電】英國外相勞合今晚稱：渠認爲在日內瓦大概不會達成任何協議，甚至包括有關柏林之協議，直至一次政府元首之會議舉行時爲止。勞合在電台答覆有關下星期一復會之日內瓦外長會議之問題時，發表上述意見。當被問及英國準備在日內瓦逗留多久時，渠答謂：「當吾人認爲談判仍屬有益之時，吾人已準備繼續談下去。」又謂：「吾人不能永遠在日內瓦談下去。不過，余認爲問題并非時間之久暫，而是吾人所具有之談判之實素。余認爲在一次政府元首會議舉行之前，吾人將不能獲得一項最後協議，甚至有關柏林之協議」。「惟渠認爲蘇俄外長葛羅米柯在會議之下一階段期間，將具有獲致進展之權力。勞合并謂：迄今爲止，西方三外長在日內瓦所採取之每項步驟，均屬一致。

【華盛頓九日美聯社電】美國國務卿赫達今日在記者招待會稱：渠對中東局面抱樂觀，謂中東局面已正常化。又謂：美國與伊拉克及阿聯仍維持友好關係，且有改善之希望。

美國務卿赫達稱
外長會議結束時
將前往柏林訪

【華盛頓九日美聯社電】美國國務卿赫達今日稱：渠擬在日內瓦外長會議結束時，訪問柏林。渠在記者招待會中宣佈：渠對西柏林市長勃蘭特將向渠發表訪問之邀請，渠在苦笑中謂：渠不確知渠將在柏林所受到之款待如何，因爲西柏林人民可能會對日內瓦會議之結果表示不滿。

印尼陸軍參謀長
在新閣組成後
成爲有力人物

【耶加達九日路透社電】政治觀察家今日稱，印尼之總統制新內閣成立之後，陸軍參謀長蘇嘉已成爲印尼之强有力人物。陸軍亦在新閣佔得一種國會所無之地位。蘇氏現任國防部長，海陸空三軍均歸其節制。

枕亭談

克魯狂言的反應

克魯契夫一面對哈里曼發出戰爭恫嚇的狂言，一面又向訪問俄國的美州長大談和平，並表示歡迎艾森豪訪問俄國，或希望美國邀他訪問美國，此將消滅兩國間的緊張局勢。

艾森豪就克魯言論於八日記者招待會中，指斥爲「野蠻而激動者」，他並認爲美俄領袖互相訪問，有「許多十分困難之問題」，不需暗示拒絕。艾氏並謂日內瓦復會後，美國態度決不變更。是美國當局不會爲克魯所恫嚇與欺騙的。

對於克魯所說俄共已以足夠飛彈供給中共進攻台灣及消滅第七艦隊的恫嚇，據合衆國際社八日華府報導，謂美國官員表示俄共這一威脅，「將不會削弱美國協助防衛台灣的決心」。他們認爲如俄共介入中共進攻台灣，將擴展爲一次世界大戰。

俄共無力援中共

我們日報今日社論已指出，克魯之爲此言，內心實在怕國軍反攻大陸，與美國對台海作戰的對抗政策，因而發出此不智的恫嚇。因爲如因此觸發世界大戰，則：

一、俄共應付本土被攻，將無力照顧中共。

二、中國大陸人民將起配合國軍對共作戰。

三、中共並無單獨作戰的經濟物資力量。

因此，如其遠東爆發戰火，中共勢將陷於孤立失敗，克魯之所謂援助，實際決做不到。

克魯要吞併世界

哈里曼於訪俄回程八日抵倫敦時稱：「克魯契夫自信有生之日，親見共產主義統治世界」，「但不應對他之傲慢態度太過重視，他是虛張聲勢者」。哈氏的看法是對的，只要戰爭一旦爆發，首先崩潰者當是鐵幕內部。

波蘭反共暴動烈

據路透社八日訊，謂兩週前（六月廿六日）波蘭之克拉斯尼克，非常普遍尼人民會爲反對波共官方干預此城鎮之宗教生活而掀起暴動，參加暴衆一千至二千人，包圍警署投石及破毀窗門，警方拘捕百餘人，此刻拘捕仍在進行中。可見鐵幕國家內部，在平時已常常爆發人民暴動事件，如其在戰爭狀態中，政府武力無法控制，更易於掀起更大騷亂，使共黨統治內外受敵。所以，共黨是怕戰爭的。但因爲西方國家更恐懼戰爭而斯志理，因而他們故作不怕戰爭姿態，發出恫嚇言論。

科茲羅夫屢碰釘

訪美之俄共副總理科茲羅夫已連續碰釘。他遭受密執安州的面質與揶揄，受到底特律民衆的嘲逐，美國人到底是不客氣的。美參院於八日更否決了拒絕科氏前往該院訪問，這一表示，更反映了美國堅强的民意。俄共今明白了，他們那種訪問政策，已趨失敗了的。據說科氏於八日抵芝加哥時頗有怨怒，並當衆抨擊密執安州州長威廉斯與底特律市長米里安尼的態度。

法美爭端未安協

爲了原子儲藏問題，美法尚無法取得協議，據傳美方已決定迅速將駐法飛機，改駐英國及西德。這一事，終是西方盟國的不幸。我們對於戴高樂重振法國的企圖是贊許的，但對於此事，則未免過於强硬。最後如何，有無其他影響，尚未可知。

西方意見難一致

西方對於日內瓦復會的戰略，似乎尚未取得一致，可能復會前的西方外長會議（義大利外長參加）有所決定。惟對於召開高峯會議問題，麥美倫於八日在下院表示何。

新洪峯打擊中共

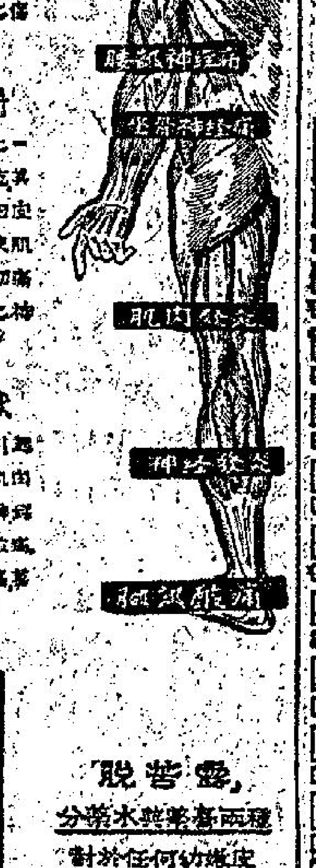
正在克魯宣布中共有足夠火力進攻台灣之際，中共又宣布廣東新洪峯又來，並謂福建各地，都在與洪水搏鬥中。華中湖北省漢水兩岸的黃陂、鄂城、漢陽等地，已成一片汪洋。是大陸水災尙未終止，這對於中共對台海軍事計劃之影響是重大的。由於這一事實，中共當局恐要發動台海戰爭，因爲忙於搶救災區，和軍事運動受阻之故，不能不被迫延擱。

大陸逃亡者又來

連日由大陸冒險逃出澳門的人又多了。八日晨早五時至八時分乘小艇抵澳門者，計有四十九人。據謂大陸水災後，飢民纍纍，中共守軍對於逃亡人民甚表示同情者。我們由此可以想像今日大陸情形如何。

南中一

（虛）（弱）
尿病
研究專家 陳鐘示 中醫師

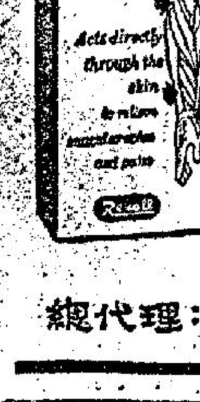


益立大藥廠革命性的發明
脫苦露
解脫風濕一切的苦痛

特点：無需摩擦
脫苦露與一般擦藥不同在於其是可以無需摩擦不致攻防於人皮膚造成皮膚紅熱燒之傷害。

優点：勝過打針
脫苦露在皮膚塗上一層時即可任其自然吸收人之藥力即可由皮膚直透入患處立使肌肉鬆弛而消除一切痛苦有如一服即好之神效。

主治：風濕症狀
凡一切由風濕所引起之神經痛關節痛肌肉發炎麻痺及坐骨神經痛或頸部及肩部酸痛，運動後之肌肉酸痛等不藥到病除。

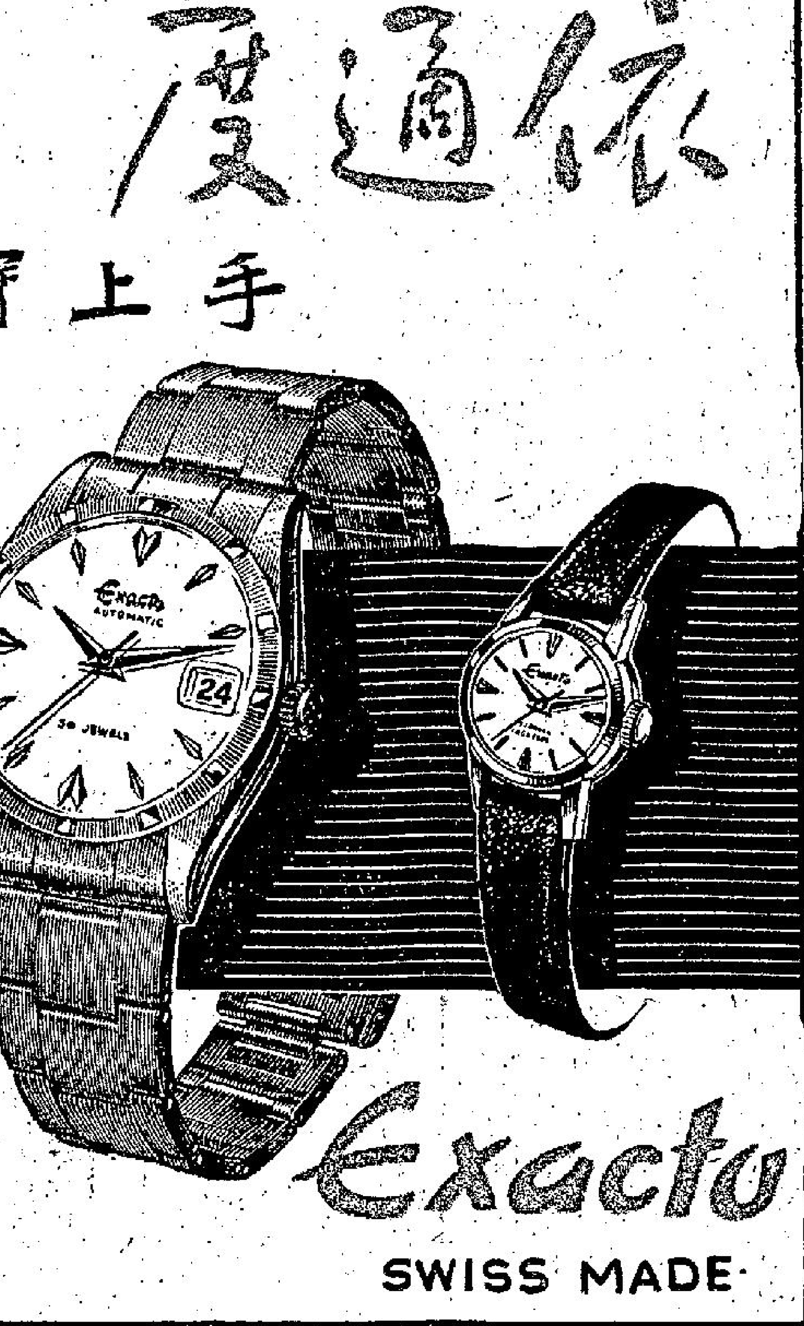


脫苦露分強水與普通兩種
對於任何幼嫩皮膚絕對不會有刺激或損傷而反覺有涼爽舒適及芳香味清香之感。

總代理：太平洋行

豪華　新華
狂滿八十二場　越映越旺
江山美人
眞金不怕紅爐火！
好片不厭百回看！
口碑載道　打破紀錄
林黛　趙雷　領銜主演
邵氏七彩古裝宮闈巨片
SB

依適度
手上寶



Exacto
SWISS MADE

五十年來省港澳搜奇

中區歌壇出現九老團

·玉壺·

在三十年前，香港各大茶樓，爲招徠夜市顧客，多開設歌壇，聘請女伶度曲，一時有周郎癖者，多視歌壇爲最佳之消遣場，如該夕出唱者，均爲第一流聲色俱優之紅歌伶，茶價雖收二元，亦座無虛設，且後至向隅者，輒不惜企立四小時至完場始散。同時中區某茶樓歌壇，更有一黎年近半百之長期顧曲客，夕夕均預早蒞場，佔據最近歌壇之一張圓桌，當女伶度曲之際，彼等必搖頭擺腦，手舞足蹈，怪狀百出，有名李老師者，追求翻臉歌者龍飛影，致傾慕，前後不下數百封，且以之公開刊登當時之小報，自命風流，故受一群老周郎推爲九老團之團長，蓋年歲相若之追伶人物，適足九人也。

女伶每歌罷一闋，例須少憩，九老團中人，必先潔盃注茶，於一曲既終時，殷殷款待歌伶潤吻。歌伶亦步離歌壇至九老團座位，稍事應酬，個中人稱之爲「拜山」，九老團一遇歌伶前來「拜山」，人人皆眉飛色舞，有獲得寵之樂。其他顧曲客覩九老團之怪狀，噓聲四起，九老充耳若不聞也。而凡歌伶飲過之茶杯，有沾上口紅者，九老必爭取其杯仰首飲之，細細咀嚼，若杯中猶有餘香，亦不復顧慮傳染疾病，爭取而飲之，視同甘露焉。

當時紅歌伶如佩珊、小明星、燕燕之儔，每至中區某茶樓歌壇度曲，見九老團中人物，必踴躍喚契爺，小明星性最頑皮，某次，於合上奏曲，乘侍役奉茶適序之際，取抹面粉紙輕抹唇上口紅，然後擲粉紙於壇下，坐近台前之九老團人物爭相拾取，結果，粉紙在三人爭奪之下，撕至片片碎，三老各攫得破碎之粉紙，珍如拱璧，某次，李老師即因爭奪粉紙之故，頭觸桌角，血流滿下，卒由小明星親以柔帕爲之用熱毛巾裹傷。翌晚，李老師仍頭裹柔巾，蒞臨歌壇，以待小明星再次爲其敷熱毛巾，如是者多日，傷口雖已結痂，而李老師猶不忍將頭上柔帕解去，若有無上光榮也。

又嘗有一夕，中區某茶樓歌壇由燕燕唱其首本斷腸碑，唱至祭墳一段時，忽有驟然一聲，在四座傾耳靜聽燕燕歌聲當中，突聞此怪聲，座中人目光注射發聲之所在，原來九老團之一老，突然倒地，不醒人事，茶博士急請在座顧曲之中醫生陳某爲之診脈，陳某與按其脈，隨從袋中出藥油向之大擦頭部，且灌藥油入其口，須臾，其人甦醒，張目開口曰：「燕燕女士唱出哀悼意中人，觸起本人痛心事，蓋本人亦有意中人與曲中人境遇相同，傷心腸斷，竟至失厥耳。」時燕燕亦步下歌壇，對其安慰一番，此老乃涕泗縱橫，要求燕燕授以斷腸碑之歌詞及如何乃能動聽，燕燕亦首肯，九老團追伶之怪事層出不窮，紀之不可勝紀，特就記憶所及者一述耳。

望遠鏡與顯微鏡

中國人民的命運

今聖歎

昨於本欄寄左舜生先生第三函中，論及「中國人民之命運繫於個人之命運」，今就此說引伸與論中國人民之命運繫於將穀的吃革命飯的領袖之一時喜怒之間。請先對中國之命運如何繫於個人之命運，作歷史之回溯。

茲探唐、宋、明、清爲例。唐太宗李世民是胡化之漢人邊將之子，高祖平亂，世民功最高，致引玄武門之變，親兄弟建成、元吉死焉。當年是家天下，與今之黨天下，微有不同。假如建成太子即位，是否會有太宗貞觀之治，實成疑問。蓋建成即算有德，亦未必如太宗之英明能幹，貞觀之治，不但空前，而且絕後，貞觀之治使中國人民享受到空前的太平與富強，太宗以後的政治，無論女主男主，都遠不及太宗。當時的帝制，遠不及今之領袖制能儘量獨裁，宰相之權甚大，然天子仍爲對政爭作最後決定之領袖，假如玄武門政變不成功，唐朝未必會有輝煌之富強的藝術時代出現，中國人民或者比附南北朝更苦。所以太宗玄武門之成功，決定了太宗之命運及其子孫（以後的皇帝）妻妾兒媳（以後之女主）的命運，而中國人民之命運，亦因之奠定。

北宋太祖是武將，也是奪錀階級，所以得位之後，生怕武人專權，所以相權特大，將權甚小。影響到後來的秦檜（相）和岳武穆（將）之爭，岳飛被害死了，和議成了。岳家軍勝利的最高峯，原是有把握收復山河痛飲黃龍的，可是宰相有權招回他，降罪於他，於是岳飛便不得不失敗了。不失敗於異族，而失敗於本朝宰相之手，此宋之所以從此每下愈衰也。則宋太祖之命運——即其出身武人，忽然被人擁立，便規定了北宋和遡到東南之後的南宋三百年中國人民的命運。假如岳飛個人命運好，宰相不是秦檜，或是秦檜，而亦主戰，則中國人民亦不致有後來之命運。又何至於弄到徽欽二宗並后妃凡二千人被擄北去，打破了中國皇室丟臉的紀錄。這是漢人統治中國比較平和的朝代，但政治卻是奸臣當道有名的朝代。

明朝姓朱的，既不是胡化漢人，如唐之李氏，又不是漢化胡人，如以前北朝諸帝，及後來之滿清愛新覺羅氏，乃是不折不扣之漢人，而統治中國人民之殘酷與政治之黑暗，知是空前的。論皇帝之暴虐荒淫與昏庸，廿四史無出其右。古史去今太遠，文獻足徵之成份薄，以宋以後之元、明、清、民國計，則異族統治實較寬仁，蓋中國人民爲世界第一可憐之人民，而中國漢人皇帝，則多爲世界最殘暴之皇帝。不幸元末那個小和尚改了去做強盜，以後他個人的命運好，做了皇帝，於是中國人就此在三百年中死了無數，苦得要命。

清代末年，假如滿清不衛道，將禍取而代之，以共人之「德」，當不會太壞，其子孫則不敢斷言矣。可是曾家湘軍壞得沒有毛家的好，湘鄉的龍脈不如湘潭，於是中國人民還有近五十年之命運。

現在中國已落入一個吃革命飯的領袖手中，而要離于做骨骼擴濟，苦役重重，都飢號寒，皆由於此吃革命飯者之一時的喜怒，河工路工動輒數十百萬民工，而稱之曰抓起了建設之熱潮，以土灶用「天工開物」作教科書，而美其名曰煉鋼，近代化之國家，若是須穢湖賊湖叫可以建成，則英、美、德、日、法各國早就亡了。吃革命飯的一言，便玩一次煉鋼，再一怒，便將全國家庭取銷，改爲公社，又再一怒，人民便通齊菜豆腐亦絕市，番薯亦成了非用十八小時奴役，非挑一百六十担泥吃不到的最營養之糧食。嗚呼！中國人民之命運抓在吃革命飯者的手中。而吃革命飯的老行尊，如左舜生先生這樣「尚未成功」的人，不知道有多少，此中國人民大不幸中之幸也。若是這些人都成功，早已沒有中國人民了！

晚翠

左報咒死 人民空軍 奇聞

任何人睇見呢個標題，都好容易發生錯覺，引起誤會，以爲鄙人講錯說話，擺咗烏龍，呢次一定遇處都唔聽去。因爲諸君所知者，乃左報咒爲之對象，俱係「美帝」「蔣帝」個一流，斷唔會「冇有識死」，咒到「人民空軍」身上咁攞也。其實不然，諸君呢一種想法，乃係祇知其一，不知其二，否則必定從來都冇睇左報，蓋左報之咒死「人民空軍」，乃「靈靈利利」，「大良流鑊」，有報紙可稽，而冇得好拗者，如果一定拗，就祇有去問左報點解耳。

左報是否與「人民空軍」有仇，搞到咁傷感情去咒佢，而且又居然不幸把佢咒到死，恕鄙人不是心理學家，冇乜嘢研究，不過最近有「人民空軍」俾左報咒死之事實，則係千真萬確，無可懷疑者，此鄙人所以稱之爲「奇聞」也。

唸，相信各位稍爲留心時事新聞都會知，在呢幾日之前，大陸方面發表一件驚人消息，話佢地已將三個駕駛台灣空軍，釋放返金門，香港左報大抵睇得唔過眼，亦可能得唔到上級詳細之指示，居然加油加醋叫呢的空軍做「烈士」，話台灣呢次想唔「接收烈士」都怕變難矣云云。左報何以叫呢個台灣空軍做「烈士」，呢點我地無謂去理佢，但係最奇者，不過呢個烈士唔係由金門接收，而係在馬祖空軍面接收者，此即一個烈士又其中之一位「王大尉」，現時有「大尉分隊長」王文炳烈士是也。呢位「王大尉」之會成爲烈士，照台灣方面之宣佈，佢之壯烈犧牲，係在先兩日國共空戰中，俾國機打爪而有命者。但照大陸之宣佈，則話呢位烈士之魂歸天國，並非俾國機打死，而係佢飛行技術太水皮，禽禽青啵，俯衝地面或喊尾落海瓜咗耳。雖然呢兩種講法其中亦頗有出入，不過有一點則係絕對相同者，即呢個「人民空軍烈士王大尉」，佢的確已經死咗。香港左報即將口合啱猛話台灣空軍「接收烈士」，佢死也呢，一初時大家以爲佢發神經，但現在則明白，原來要把「人民空軍」咒死，此所以話……

江湖客

奇聞艷事錄

飛來橫財不是福

棣遠 文　章逸 畫

史密斯和詹生是兩個強盜，一日在窮途末路時，途經倫敦一間銀號的門前，見門外停着一輛大馬車，幾個士兵正在監視將車上所裝的現鈔，一箱一箱的向銀號裡搬去。史密斯悄悄的將詹生拉到一邊說：「詹生，你看見嗎，這一些現鈔，如果我們能夠弄到一箱，則絕對可以不必再愁下半世的吃用。」詹生聽了，心中也是躍躍欲試，他說：「既然這樣，我們何必不下手呢。」史密斯瞟了那幾個士兵一眼說：「要下手并不難，不過你得和我分工合作。你去設法引開士兵們的視綫，我即下手去盜車上的鈔票。」詹生聽了，立即走到馬車前面，大聲呼喊了幾聲：「賊，賊！」士兵一見，立即慌亂起來，四面追跑。士兵一見這種情形，深怕馬因受驚而將車子拉開，於是都走到前面去拉緊馬匹，史密斯立即走到車後去，拉起一隻箱子就走，及至士兵們發覺時，他們早已經逃到郊外去了。不過這個時候，蘇格蘭場已經接到了報告，派出許多幹探到各處去偵查。史密斯至此攏了手腳，他問詹生道：「看樣子，我們是一定要把這箱鈔票，暫時找個地方來收藏一下了。不然，是會被他們搜查到的。」詹生想了一想說：「在我家附近岸上，有一座房子剛剛燒過，那裡平時是絕對沒有人去的，不如我們就把這箱鈔票放到那裡去好了。」史密斯一聽，連說：「好。」兩個人即加速腳步，向那座被燒過的房子走去。到了那裡，詹生說：「我們就把箱子放在那個地穴中吧。」兩個人就一同把箱子放到地穴中去，準備過了風頭，再來分贓。

那天晚上，天上降下了驟雨，打雷閃電，河水在急漲，一對正在水上划船行樂的青年夫婦，男的叫泰萊，女的叫黃黃露，泰萊一見雨勢大，立即對他的妻子說：「我們一定要找一個地方去避避雨了。」黃黃露看着遠遠的有座破爛的房子，指着那裡說：「泰萊，我們可以到那裡去避雨。」泰萊也說：「那地方的確不錯。」他們便用力將船划向岸邊，上了岸，走進了那座房子的地穴內。黃黃露進了地穴中，一面用手帕抹去臉上的雨水，一面說：「幸好我們找到這個地方，不然真不知道要被淋到怎樣的地步呢。」泰萊一邊點頭，一邊四處張望，發現瓦堆中有一隻箱子。他走去打開來，出乎意料之外，裡面竟然有十萬鎊現鈔。他見了心中好不歡喜。他說：「我做夢也想不到此生會有十萬鎊現鈔。」但是黃黃露見了，卻大不以爲然，她主張應該去報還這些不義之財。（上）

愛晚樓小品

舞風賦（以發高胆大爲韵）

·蕊珈·

近年來港九舞廳風氣，色情氣氛濃厚，亦可說跳舞已經變質，此固由於社會淫靡風尙所影響，而經營舞業者及一般舞女，非投客所好難以立足，故雖履經整飭，仍屬日久玩生，可慨也！

× × ×

設計週至，安排精細。管樂悠揚，舞姬嬌麗。燈光黯弱，分明製造色情，廣告宣傳，不在講求舞「藝」。

競誇艷秘，各逞風騷。投懷送抱，深吻偷桃。乘興而來，出手不辭卑下，投其所好，裝胸故作崇「高」。

媚眼頻拋，纖腰任擺。顧忌全無，係乜都敢。聰來骨痺，竟然羞面皆空，想落牙烟，簡直渾身是「胆」。

跳舞爲名，愛情零賣。相約離場，找尋外快。此風不改，必然慾海沉淪，因果非虛，莫謂金錢偉「大」。

九尾狐名流日記

「醉翁之意不在片」

·阿狗·

左導演跟住曰：「我地係講你嘅。不過咁樣講法又唔怕講，因爲講咗就益咗你。迎春，而家我向你報住晉，狗翁已經應承投資，決定請你拍片。咁，你快多謝我地之未來老細喇。」夏小姐有如觸電，成個生晒，旋而笑曰：「多謝狗爺，多謝狗爺提拔，小妹感激之至。」隨即佢之玉手放在我雙腿之間，輕輕咁鄧鄧吓，使我發生好多遐想。我心想：佢不叫阿翁而叫狗爺，呢的豈腐可謂甜爽滑。同時，我又知道佢之迷魂湯之份量已經加重咗，非保持冷靜，就幾難頂矣。

我笑一笑，對于左導演之話，不置可否。忽然間，我發覺檯底飛來怪腳，踏落我之資足。我本能地感到呢隻又大又粗之怪腳，乃係傍友成者，因而放眼望吓佢，就發覺佢放出一個暗號，表示叫我唔好答應導演之要求。于是我醒水，定晒形咁苦思對策。

不久，我對左導演曰：「老左，我地對于拍片之事，已經傾咗咁耐，總應該有個結束。我之意思係……」我在此時已決定唔制，至于求取計劃書一事，不過係一種外交手法，官腔而已。

臨分手時，又迎春遞給我一張小紙條，又叫我得閒打電話俾佢，因爲佢好寂寞，想搵人傾偈。我照例「奧奇」一聲，并與左導演握別。

在返回寫字樓途中，傍友成曰：「狗翁，你幾乎上咗仙人跳。你知唔知道老左想昆你下海乎？」我唔認衰，對曰：「當然知道。冇三兩度散手，點敢學人跑江湖。」阿成哈哈大笑，并曰：「左導演此人可謂荒謬絕倫，居然想食人趁車。老實講，如果照佢之計劃去做，拍成嗰套所謂「人定勝天」之片覇，如不扑街，則我阿成致用人頭俾李頭。眞笑話，佢把口話勝天，中個大陸大海茫茫，寧死頂硬屌，以爲全世界人民都係老襯，任呢唔關，誠爲隨房夾耳聾。其實，人定升天，才係眞話。試問世界上邊個人唔死呢？唔係無貴無賤，同爲枯骨，平等之至。」

我吩咐阿成唔好講咁多題外野，因爲我實際上已經唔受晏，無謂再嚕嚕囌囌矣。跟住，我問阿成知唔知道我點解同左導演叫好傾？究竟做乜事？佢哈哈笑，并話「醉翁之意不在片」。哈，阿成不愧爲一個聰明仔女，居然洞悉老子之心意。（〇〇〇）

本欄園地公開歡迎投稿

人海傳奇

遺囑

王樹

黃明軒是個頗精明的老人，雖然家財豐厚，卻從來也不肯輕易花用一文。人家說他「孤寒」，他卻把這個叫做「節儉」。——世上對不肯用錢，一向都有兩種解釋，在黃明軒身上，這兩種截然相反的解釋又碰上了。

在他所辦的那家公司裡，黃明軒不得人心是必然的。他是一個「又要馬兒好，又要馬兒不吃草」的事頭，這種人即使不當面給人罵，背後總也難保沒有冷言冷語。他被伙計們叫做「一毛不拔」，原因是他連一個斗零都看得很重。見他最頭痛的，是那個出納主任小蘇，因爲小蘇所管的夾萬的鎖匙永遠拿在黃明軒手裡，每用一次，小蘇便一定得去請示老板一次，向他解釋詳細的用途，而黃明軒每次都要親自開關夾萬——「銀錢過手，一定得自己小心！」是他的商業座右銘。

黃明軒家里的情形怎樣，沒有人知道，因爲他從來不請客，人們只知道他有一個太太，一子一女，一部私家車，一個司機，一個服房先生，一個男工人。他最寵愛那個女兒，所以去年爲她招了個女婿進門。

上月，黃明軒病了，當醫生說他患的是癌症時，他就拒絕延醫吃藥了。他說：「癌症是死症，既知要死，何必多餵醫生和藥房多賺我的錢？」在家裡，黃明軒是個專制的皇帝，他說「東」，誰也不敢說「西」。平時，大家見他因過份省錢而想出什麼壞主意來，總要偷偷地駡他幾句；但現在，誰也沒有什麼——他們知道，黃老人多剩一點錢，遺囑上的總數也就多一點，這對大家都有好處。他們都拚命服侍黃明軒，甚至還都學了佛。

一星期前的一個晚上，黃老人死了，臨終的時候，他向圍在他床前的忍住了「笑」的家人們說：「我的遺囑，已經交給沈律師了。你們大家都……有份！都有！」他的話使大家都淌下了「高興」的眼淚。只有他的女兒才真的因爲要與父親永訣，傷心地飲泣。

第二天，黃明軒的屍體還沒有入殮，大家便嚷着要沈律師宣讀老頭兒的遺囑了。沈律師拗不過他們，便只好照辦。——他在孝堂裡當着幾百個弔客，讀出了黃明軒的遺囑：

「我將我的服房先生遺給我的太太，因爲我知道她最愛他。給我的兒子的，是謀生的樂趣，——這三十年來，他一直以爲這種樂趣是應該歸我獨個子去享受的。但他錯了！我的女兒愛我敬我，我給她十萬塊錢。在我那女婿的一生中，他跟我女兒結婚這件事是最聰明的！那個服侍我的男工人，偷了我好些衣裳，今後我既不再用得着那麼些衣裳，就都算送了給他吧。我那兩輛私家車，都歸司機所有，它們已被他糟蹋得差不多了，破壞的任務，讓他繼續完成吧。此囑。」

福伯

雷雨田 作

失踪之謎

飲食健康

石九公保豆腐

小兒奶母最有益

石九公——石九公，是一種大頭老鼠，所謂人細鬼大的魚，生長得極爲粗魯，硬骨硬幹，毫無溫文而成條小阿飛型的細種魚類之一，每條最大約是四五兩重，普通都是二三兩重的居多，魚身雖細，而孔武有力，有肚的鑽骨鄭人極痛，就是賣魚的人，生時也怕它三分，但以它有骨而少肉，故其肉味極爲鮮味甜爽，也只作下魚出售，故街市出售的石九公，多是死魚，甚少生猛，如要生猛的，只是漁民自己偶然帶到街市去賣的幾條而已。

石九公的形像雖然好似石斑，因爲它生得一身賤骨頭，故和石斑有貴賤懸殊之分，正所謂同遮唔同柄，但始終都爲人所拆骨，不過方式之不同耳。石斑魚，當然是衛蒸與起球片塊，爲人所欲爲，但是石九公，雖然不被拆肉，也爲人成條熬湯，而同樣爲人歡迎，也同樣有益於人類，請勿看小它。

石九公的營養，文獻和科學上雖然沒有介紹和分析紀載，正如上文之疏鱗魚仔，但以它具有大量的硬骨頭和煲起湯汁成膠黏白色等以研究，可知它必具有相當的鈣、磷，蛋白等質無疑，而且必有相當的鐵和維他命B與脂肪，和其他的食用多肉的魚而含大量肉質白的誠有不同的，普通的魚，當然多不免其大量的蛋白，磷、鈣、鐵、維他命B及脂肪等，然有含量多少之分，故就有益多與益少之別了，故從此可大畧分別，凡是多肉的魚，大概是蛋白質較爲豐富的，而肉少骨大與細骨多的，必是含鈣磷鐵較爲豐富的，這是生理自然的道理，所以上文的疏鱗魚和今篇之石九公，甚至其它的老虎魚等一切小魚骨粥而多骨的，都可能是特具較多的鈣磷鐵的營養，而利於製熬湯汁的。

石九公煲豆腐——石九公保豆腐湯，這是日常家庭的好湯，是普通主婦及用人都會煲的，可是我這種煲法，普通只用石九公豆腐（水豆腐或板豆腐）之外，尚加上酸笋和紅棗的，因爲酸笋含有少許醋酸，可以調整味道適合這個天時又能幫助魚骨的鈣質容易溶解在湯裡，一方面可以避些火候時間，二方面更得到紅棗裡的甜味和鐵質，酸筍的調味有益，故以科學與味道言之，凡煲豆腐的湯，而想調味和多得魚骨的鈣質的營養者，應該加入我的煲法先用石九公魚滾油起鑊煎香魚之後，即加入適當的清水連隨蒸薑和酸筍紅棗，同煲至出味之後，即倒起湯，除去魚骨酸笋紅棗，要滾湯來一滾豆腐，加入鹽油香料蔥之後，即可盛起飲用。

小孩奶母最好——這味湯當然是夏日佳品，清淡有益，營養尤其是喂奶的乳母，最有益於被奶吃飯的小兒及發育不好的兒童，小孩乳母孕婦等有傷風時或消化不良，胃腸有病的人，如果吃了飯，吃了飯後，先飲一碗然後飲此湯，即多加蔥頭和一些豆汁等人，此外凡是肺癆病人、頭暈等病人的人，也很是有益。

陳鑄示

人物動態

栗慧琳助鍾樑生事業

前任東華三院總理，本港飲食業巨子鍾樑生，目前領導經營十一家飲食旅業商店，計有建國酒家夜總會，中國、金龍、銀龍、仁人酒家、嶺南、萬花茶樓、瓊翠閣餐廳、莫記飯店、白宮酒店、香香村麵家，其中除瓊翠閣餐廳因擴建暫停營業外，其餘都照常營業，且生意興隆。在酒館園中，鍾樑生富於經驗，計劃精密，且有賢內助其夫人栗慧琳女士，賢淑良母型，並能勵助其夫處理業務。

兆俠樂隊藝佳

北角麗華酒樓夜總會，每晚由兆俠樂隊演奏世界名曲，夜宴時間演奏古典音樂，曾獲中外人士好評，士甘認爲是本港著名的華人樂隊之一。兆俠樂隊由黎兆俠任樂隊領班，其餘的音樂師是黎兆華，林得忠，姚承銘，除在「麗華」演奏外，並經常在香港電台參加「農家樂」和「工人樂園」節目演出。

麗宮鄭萱督導業務忙

北角麗宮酒樓夜總會董事兼總經理鄭萱，在酒館園中有悠長歷史，且經驗很好，每天把大部份時間放在「麗宮」，佈以督導業務，難怪「麗宮」生意旺盛。

方靜音隨時代唱新歌

在香港歌唱圈中有「小歌后」稱譽的歌星方靜音，係晚長駐旺角彌敦道新雅酒家，酒樓，夜總會歌唱，由夜宴至睿夜。方靜音所唱的時代歌，很富于情感，且能追隨時代，不斷地歌唱電影的時代歌曲。

植銳波生辰慶

本港酒館業鉅子「植伯」植銳波，本月十二日快樂生辰，是晚九時假座水坑口金華酒家二、三、四樓金龍歡宴親友，「植伯」交遊廣濶，素爲人所敬重，屆時當有一番熱鬧，植銳波是大道西茗芳茶樓東主，尖沙咀滬宮酒樓夜總會總監督，中環京華飯店監天夜總會，水坑口金華酒家總經理。

香檳經理謝鑾鴻和藹

上環大同酒家董事，尖沙咀香檳酒樓夜總會經理謝鑾鴻，對于經營新型酒樓夜總會，極有心得，且待人態度和藹。謝鑾鴻此次延聘「中國舞王」「歸寧八」「喪禮嬪娃」「綠珠」，舞蹈大師陳情，桑梅生表演，晚晚旺場，那是謝鑾鴻新貢獻，各董事一致予以好評。（夜遊人）

夜香江

百老滙酒家茶樓餐廳餅部 明年將可啓業

財團資本雄厚投資前所罕有 自建大廈訂製銀器已數萬元

旺角彌敦道于一九六〇年間，又出現新型的飲食之宮，目前暫定名爲百老滙酒家，茶樓，餐廳，夜總會，並附設餅部，供應龍鳳禮餅，中秋月餅，五月糉，年晚賀堆等，規模之大，部門之多，將與目前環球酒家、茶樓、餐廳、餅部、夜總會相互媲美。百老滙酒家茶樓餐廳餅部，夜總會由千萬富翁某某投資經營，資本極爲龐大。該財團將興建的新型建築物，位于百老滙戲院附近，共有六層樓，佔地面積頗大。目前該大廈雖尚未落建，但是投資財團卻已定製價值數萬元的飲食用銀器，此批銀製器皿完成後，將貯存于貨倉內。據飲食界人士透露：「百老滙」投資財團並已存儲酒館使用貨品十餘萬元，同時也開始籌備訂購傢俬用具，這種驚人的投資方法，實在是本港飲食界最新一頁，前所罕有，足以表示投資財團資本雄厚，且對經營和投資的信心。投資財團業已授權飲食界知名人士周偉初負責全部籌備事宜，俾該大廈能依期與建和落完，規模龐大，部門眾多的「百老滙」飲食之宮能夠依期啓業，屆時將使香港酒館業放一異彩，飲食界人士一好去處。（何玉子）

金龍增設雲吞麵食 大良九記主理業務

德輔道中金龍酒家，供應精美粵菜，西區扶輪社每週的聚餐會，都在「金龍」四樓舉行，各社友對于菜君茶調和侍應盛讚不已。金龍酒家最近在地面增設雲吞麵小吃，由省港澳馳名的雲吞麵食專家大良九記主理，雲吞甘鮮，麵細爽口，湯水尤佳，誠爲小食好去處。

北角都城酒樓三元小菜美味

北角都城酒樓夜總會，每日設有音樂下午茶舞，茶價和食品均與午茶時相同，皆樂悠揚，氣氛極好，在炎炎夏日中，誠爲消暑好去處。「都城」自更易廚房部若干人員後，菜肴烹調精美，三元特餸更較前精美，日夜供應，都城夜總會每晚由菲島歌后李都娜表演歌舞，歌星萍姬、麗鳳、羅丹長駐獻唱，菲島羅城陀樂隊伴奏。（從心所願）

李小琴考慮遠征

在東南亞各地新興國家娛樂事業發展迅速，香港的歌星能前往獻技的都大受歡迎，星馬娛樂界正邀請李小姐遠征，她在與晉之餘，願對此行加以考慮。

九龍城大酒店

榮龍！租平！請來一試！試過你都話抵：

好食！好住！

雀局棠三十二元送大房留宿
會棠五十五元送大房留宿
送大啤兩支雙蒸一支

新設備，新聘名廚；換新口味；
舊雨新知，請來一試！

房租特別低廉 日租四元五元六元七元 時租一元 月租八十元

九龍城公爵道八十四至九十號 （五、拾一、巴士直達）酒店
電話：六八一三七・六四六六一 聯歡電話：六八一三八

工商日報
言論精警 副刊輕鬆
消息速確 讀者訂閱
請搖電話二四二九六號 與本報營業部洽訂

添丁甜醋 八珍醬園好
支店 北角馬寶道

東方 麗斯 京華
即日獻映 魂斷情天
逃獄驚魂
深宮怨
明早 太平洋生死戰
脂粉貓王
裸女睿情

普慶 利舞台
昨滿今請早
春風秋雨 七彩・片上中文
明早 如郎心

樂聲 百老滙
今天兩院盛大獻映
浪子歌姬
SAY ONE FOR ME

九龍新華 香港豪華
第十二天獻映！
邵氏公司王牌 最佳影片
江山美人
林黛 趙雷
瑰麗彩色
新華明天早場 情后頑將

娛樂宮
今天四場仍映
金露華 佛德烈馬殊
午夜夢迴
MIDDLE OF THE NIGHT
明早 娛樂 四千金
樂宮 三雄喋血

皇都
今天四場映
香車美人
葛蘭

新世界 安樂
即日五場
反攻班丹島

百樂門
即日獻映
碧姬巴鐸 裸女春情
明早 趙五娘

十：大法和尚

人啣枚，馬摘鈴，直抵張家集口，[illegible]集中，一片昏黑，馬家驟欲進，歐陽鵬搏急止之曰：「勿進，進則死矣。」馬家駿止而不前，歐陽鵬搏乘馬獨出，於昏黑中觀望，馬跳入絆馬索區域中，歐陽鵬搏急退，謂馬家駿曰：「集中形勢已變，大法和尚今所用者，已非五伏陣，而爲一元陣。」馬家駿曰：「何以知之？」歐陽鵬搏曰：「外圍有絆馬索，內圍有鐵蒺藜之屬，是改攻爲守，驟然可見於大法和尚集中戰力，與我苦戰，我等無能爲也矣。」馬家駿怒，仍欲進，徒均怒，仍欲一鬨殺門，各人伏於張家集口，歐陽鵬搏不欲，亦改攻爲守，笑曰：「吾所用之計，是反賓爲主，步步爲營，俟大法和尚出擊，大法和尚久守，形勢主客雜易，部屬紛來攻，於我有利。」令以嚮箭射入張家集之天空，上因而擾亂其軍心，馬家駿亦令一齊發矢百數十枚，嚮箭得風嗚嗚，集內嗚嗚之聲，非[illegible]嗚，百十齊放，留，張常春等各人已伏集內，期俟歐陽鵬搏進攻，忽聞嚮箭震於漫漫，無不愕然，大法和尚曰：「我哉歐陽鵬搏！吾之計工失敗矣，彼不中計，而欲用反賓爲主之計困我。」

張常春問何謂反賓爲主？大法和尚曰：「彼不來攻，而伏於集中，以嗚鏑擾我，觀其突破在誘我等出，[illegible]百嚮以上，實力不可侮，你等之人，不敵一歐陽鵬搏，吾不信少林寺之人，驟然[illegible]歐陽鵬搏前此較量，勝之，逼其北走中山，今豈懼彼？」下令各人堅守，以俟天明。各人嗚鏑終夕紛擾，天明破曉，大法和尚率各人在集前觀察，凡千嗚鏑落於集外者，至足驚人，然張家集並無特殊之處，內外[illegible]，敵人匿於林內，張常春疑，請往觀，大法和尚則曰：「不可，彼必欲和尚往觀，由之，彼欲出探村前有之事，必令別人去，亦不去，我疑大法[illegible]，張常春亦不可振中，和尚以爲我與[illegible]括以借刀，生死弟兄，且大法必不行，我俱去，二人均不悅，我伯與柳亦欲去，爲住。」柳逸曰：「當前局勢，我與柳大哥行。」[illegible]有所恃。」

大法和尚許諾，與伯通出，然嘆曰：「向謂歐陽鵬搏固執，故釀成不可解之仇怨，今始知大法和尚一樣固執與偏急，前此十頭陀追逐歐陽鵬搏之事，顯是大法之不當，念出家人豈存仇怨之想，可見五蘊未空，六處不淨。」伯通亦不勝感嘆曰：「吾在川北，亦嘗聞人言，張奕奇殺死周子群，實爲門派之爭，而廹令張奕奇殺周子群者，實爲大法，自周子群轉入邑深派後，大法即恨之刺骨，祗爲叛師，嘗屢言於人前，必殺之以警效尤，今觀其固執與殘民，人言未必無因，彼不祗恨周子群，並周振中亦恨之。」㈤㈨

金屋藏嬌　龍驤

六：晴天霹靂

誰知他輕輕說出來的消息，在她會產生霹靂一般的作用，好不容易，她的知覺才漸漸再次恢復過來。但是她還是那麼軟弱無力，可期就順勢讓她倒在他的懷裡，一般熱氣在她胸間傳過來，觸着她滑滑衣服隔着的肉體時，他驟然自身的血液逆流，心臟直躍登口腔。

可期不知道什麼緣故，會一觸及這個女人激動得這樣厲害，她沒有梅娳的青春，講性感不及南茜，講美麗，她比不上梅娳一半。但是她使他的手指也發抖了，他祗是一直被她那種高貴的儀態與舉止而震攝，四十歲的婦人却一直有一種不可理解的風情潛力，逼他的手指也顫抖了。

她的一切似乎都是高不可攀的，可是她現在却是那麼眞實的跌倒在他的懷中，像一葉扁舟驟然翻覆在大海中那麼的需要依戀，可期的胸懷就變成了她的依戀。她悠然自昏死中醒了回來，嚶然欲泣。

他輕輕地用手指在她黑綢衫肩上撫着，祗像是試探的，不敢有絲毫冒失，他怕自己做錯分毫而全功盡棄。

瑞芝發現自己是在可期的懷中時，便使勁要使自己坐起來，可期便趁勢把她扶正，指尖觸她胸前，更不由一陣震顫，她裡邊是什麼都沒有穿，而且有少女般的彈性……。

「我替你倒一杯水好嗎？」他使她靠在椅背上後說道。

她微微搖着頭，少血色的嘴唇微翕着，得使可期待着聽見她的說話：「我恨他……恨他……我恨死他……」

她是那麼乏力地說着這些，可是句句話是從心底透出來的，心裡的鬱悶仇恨再也封閉不牢！「我恨不得他立刻死去。」

「她是怎麼樣一個人？」她的精神恢復過來時，把眼睛領向可期，誰知可期忽然垂下了頭去。

她眞的是這麼在想，可期的心中不由一動。

「他是我的女朋友。」可期垂頭說話時，他自己相信臉上而是現出來楚楚可憐的樣子，一定很逼眞：「我們有一天在南灣游水，看見前面很遠處有一個突出的半島，那水程使我們遊到那地方都是精疲力盡，我不禁在海灘上睡着了，我不知道那地方是私人的地方，一般闊佬的海濱遊樂場。我是在睡夢中被一個管理員用足尖踢醒的，如果不是梁澤生先生趕來的話，我相信會被那個管理員揪到海裡去。」

「同時，我發現同自己一起游水而來的女朋友已經和這位梁先生混得很熟了，她介紹我們相識，梁先生和我握手，請我喝酒，他是這麼熱心的要和我做朋友，說間起我的職業，我告訴他自己有過一個進出口行，現在結束了。

「他和我談得一見如故，我不會想到：他原來是看中了我那個同來的女朋友，這就是開始。」㈣㈧

鴛鴦劍　春長卿

二．旅邸逢飛賊　步步疑雲

嵐禎想了想，對朝孪道：「要不要我跟你主人談談？」朝孪道：「那敢情好，請等一會。」嵐禎等了半晌，只見一個中年漢子，開了櫃檯裡面的門走出來，謙恭有禮的向他一揖道：「請了！客官高姓大號？」嵐禎道：「在下姓王名禎。」主人自稱名簡儉應，他道：「剛才夥伴把你要押的玉獅子拿給我看，我看過了，但你要典押，却有困難……」嵐禎道：「我要知道的是：這玉獅子是否值錢東西，如有價値，你可押我千兩銀子。」簡儉應道：「莫說千兩銀子，就是五千也値；可是小的不敢妄爲。」嵐禎納罕道：「爲什麼？」簡儉應道：「我是正當商人，請恕直言……」嵐禎道：「有什麼問題，但說不妨。」簡儉應道：「如我押這玉獅子，萬一給查出，其罪不小。」嵐禎道：「你儘可放心，我這東西不是偷竊來的。」簡儉應道：「我也相信你不是偷來的，我看你的面貌，氣宇不凡，就相信你不是偷的。可是我們有困難，你要知道：查究起來，你如何自圓其說？」嵐禎道：「如你不便說，我不一定要追究。」嵐禎道：「那末，你不願典押這東西？但我實在急着要錢開發，我在福星客棧失掉三千兩銀子，又急於起路……」簡儉應不等他說完道：「你要錢，不一定要把玉獅子典押。」嵐禎聽着他道：「我拿這玉獅子，[illegible]」……「我不識什麼人，你叫我往那兒借？」嵐禎道：「我你若急用，一千兩銀子，同誰去借？」……「一千兩銀子，還不是大富，花一千兩銀子結交一個朋友，也是値得。」……王官人今日助我，他日亦能助我。」嵐禎感激道：「我困難中得你幫助，日後有能效勞之處，必盡力以報。」並把朝孪拿過的玉獅子還給他。……居住，收拾了行李，另找旅邸。㈡㈠

鐵漢嬌娃　曾朝秋繪作

房內黃仲文正和瑪黎親熱，不防他突然撞來，一個措手不及，就被司馬欣叉着脖子，壓在椅上……

[illegible]就拿着一張木椅，從後猛力打下，司馬欣閃避不及，正打中他的背上……

[illegible]就放了黃仲文，拿起[illegible]的花瓶，朝着瑪黎打去，剛好打正她的前額，打得她頭部破裂，鮮血橫飛，倒在地上……

新江湖奇俠傳　新捉刀人著　高寶圖

今日提要：艷色好傳三姊妹　海棠宜作兩家春

上文因果　上文講到錢雨民在大柵欄轉變，看見一個窮途少女，扶一老嫗，追之至一公館，心生一計，遂與隔鄰之守房老頭打交道，看過這所宅院，見後墻正鄰隔墻，有兩株木樨花榮盛開，便安心要與租過來，那守屋王老頭子，自是歡喜。

第七十三回．長安城小星受賄賂　斷魂山大夯修祠堂（二〇六七）

錢雨民被那女子攝去了魂魄，回到家來即叫了身邊最可靠的一個管家，名叫劉福的，到跟前道：前門外大李紗帽胡同向南去，有條春花胡同，西口內第一家，守屋的是個王老頭，我已與他說好，十兩銀子一年典過來，由我修理。明天你帶三十兩銀子去，與他寫好典契，押。然後叫木匠泥水匠去看看，起大修，包給他們做，看要多少錢。劉福答應了，次日向錢雨民領了三十兩銀子，來找王老頭，王老頭寫出招外，請劉福進去待茶，問起錢家是做什麼官，劉福道：是翰林院的京官，這就要放外任的了。王老頭子沒想到昨日是位翰林老爺到來，親自與他說話，忙笑道：我眞是有眼無珠，這房子我東家全交給我作主了，那吃瓦片飯的介紹人，引了許多人來看過，都不肯出錢修理，現在錢老爺肯大修，這十兩一年的典金無所謂，我家主人沒有不答應的。劉福見房子甚好，只是太舊，前後看了看，只怕非五六十兩銀子不妥，便對王老頭道：典約還是要寫一個，就照昨日敝主人的話辦吧。王老頭便同了他去見過主人，手續簡便，只收了兩年典金，一切隨錢家的便。劉福即刻請了泥水匠木匠來，叫一個包工估了價，言明五十兩大修，次日動工。王老頭仍留用，這是錢雨民的主意。有錢在京裡辦事，比甚麼還痛快，七手八腳，就做起工來，錢雨民隔一天去看看，叫了泥水匠來，暗中囑咐兩句，泥水匠明白，點了點頭，又囑咐了劉福幾句，劉福自去辦理。且說那隔壁的海棠薛家，雖是皇親，却是皇親之中的遠房窮親戚，姊妹一共三人，大的嫁給了戍守居庸關的旗將曾又松，現在家中的，是第二個小姐薛瓊芳，和那錢雨民見過的薛芳。那瓊芳最愛唱戲，平日又喜歡女扮男裝，家人親戚不稱她小姐，稱之曰薛二爺。三姊妹都是絕色，家中父母都在山海關外任上做錦州武衛，只有一個孤母同住着。前天那個老太婆，却是她們的外婆，是西親管寺住的吳家老太太。這吳太太秉性慈悲，人給的轎子不肯坐，馬拉的車子也不肯坐，所以出門之時，只是走路。這薛瓊芳只有十六歲，因爲是漢軍旗，又不裹腳，兩姊妹至今未曾字人，來了求親的雖多，可是東也不成，西也不就。薛二爺在家每天只哼哼戲，她妹子却素於理家，又最懂得蒔花，那後園之中的花木，都是她指揮一個老蒼頭修剪。薛家的海棠太有名，每年春天盛開之時，將那太多的花枝剪下來，拿到廟會上去，交給那花兒匠，據說十枝之中，可以有一枝插得活，如果插活了一枝，便可以値得二三十兩銀子，這海棠花最奇的是粉紅色的花瓣，血紅色的花蕊，那枝子之中也是血紅的，眞正的名字叫做透骨紅，乃花中的珍品，除了大內慈寧宮花園有一株外，民家就只有她家有了。花兒匠每年在花開之前來收買開枝，薛家可以爲此進二百兩銀子，再加上在前門外有家疋頭舖，和一家當舖，入口又不多，在民人之家算是中康，在貴族之中，便叫做窮皇親了。這日瓊芳三姑娘正在後園同了一個大丫頭小蠻修剪空谷蘭花，忽然那兩株大海棠之後的一堵老墻嘩啦嘩啦，一下一塊倒了下來，嚇得三姑娘主僕兩個退到前門，下了幾塌大雨，這墻塌了。她姐姐薛二爺也出來看熱鬧，那邊的泥水匠和王老頭子，都過缺口邊觀望，三姑娘是薛家當家的，王老頭子是認得的，便叫着王老頭子道：王大爺，你們那邊房子租出去了麼。王老頭從缺口處跳過來，就向下請了個安道：三小姐，這邊正在大修，有位翰林老爺典過去了，這道墻太老了，下了雨禁不住倒了個口兒。三姑娘道：本來倒了無所謂，現在既然你們房子典出去了，就得趕快修起來才好。反正是兩家的公墻，你們那邊正有匠人，看着要幾個工，完了事我們這邊出一半好了。王老頭子滿口應承着道：好，好！叫三小姐知道，這翰林可不比別的京官，是個年輕的富有公子，反正花在大修，又不是買了我們那邊，就由小的去說，這墻不是公的，是我們那邊獨有的，叫他們一塊兒整起來好了。凡是當家的人，都好佔便宜，薛家三姑娘自然未能免俗，聽到王老頭子是這樣說，以爲當然都推他們薛家就忙，聽她這一說，就點了點頭道：這樣就交給你去辦吧。王老頭子應允，再打了個千，從缺口過去了。如此一日，那缺口不見泥水匠砌這墻，倒見隔壁修得前後煥新，便來報知兩位小姐。正是：

挖開墻角　要偷鮮花

魅影鈎奇　北湖六合

歸魂羨觀合歡床

他的姊姊聽到這話，便也再忍不住而要發問了。她問：「你在這極度危險中，能夠不在樹巔上跌下來，已不容易，虧你還能夠把這旱魃消滅，你究竟是如何取勝的？」鄧三笑道：「姊姊說過不再打斷我的話頭，如今又要向我發問了。」阿杏道：「還眞是間乎其不得間啊。因爲事情發展到這個階段，正是性命懸於呼吸的時候，將如何得以履險爲夷，逢凶化吉？實是値得注意，而想急要知道的。」鄧三乃續說道：「其實我已活現在你眼前，顯然不會因爲遇到了這種程度的危險而至於死亡的了，你這不是吃着急麼？」阿杏道：「不要再說閒話了，我所想急要知道的，就是你怎樣去對付那旱魃？」鄧三道：「當下那旱魃覺得不容易把那老樹拔掉，便改變主意，也要爬向樹上來。因爲樹幹粗大，初爬時，直像循着階級上升，毫不費力，而那旱魃的魁梧形體，要比人高出三倍，手足俱長，只消片刻工夫，他的頭部已將到我所站在的枝下，假如牠將手向上一伸，可能立把我的腳跟抓着，我祗得再向上爬。可是，越向上爬，那老樹的橫枝，便越是細小，看來是扛負不起我的體重，勢必枝折人墜，縱使能逃過那旱魃的威脅，也免不了粉身碎骨的。在此千鈞一髮之際，我祗得要和那旱魃一拼，於再爬高兩步之後，牠也跟住爬上了。我立即把那斧頭搶定，瞧準了他的頭顱，猛力砍下去，天幸我命不該絕，那旱魃却已罪惡貫盈，便給我砍個正着，立把牠的頭顱破開了兩塊，鮮血直冒，我的頭面衣着，都被沾滿了。只見牠從樹上墜下地來，砰然一聲，跟着已不一動，我從高處望下，知道那旱魃更無復生之理，不必畏懼，便抱着無限欣幸的心情，迅即緣樹而下，到那旱魃的屍旁時，還把我手上的斧頭向牠的胸脯上迺砍了幾下，[illegible]而走到旱魃屍旁，至維和陳加道的屍旁時，總不免悽愴悲悼，淚珠兒不覺奪眶而下。一是感念他二人和自己的交誼，二是想到自己此後歸途中失了伴侶，此後還有十多天的路程要跑，究竟會不會再遇着另一個旱魃，或是更有危險的事情，是很難預料的。因此，悽愴之下，還是要加於上處置他兩人的屍體，在這環境之下，只合把他們草草的埋葬了。然而葬也得要挖土穴，這工作是不容易的，要得完成開穴的工作，此時已過了午刻，日落時，不就已如何可當？嗎以提出要留在林裡過夜的話？假如在林裡過夜，即使不會再遇到旱魃，也會遇到毒蛇猛獸，寧非自白了犧牲了自己的生命？只得向他兩人拜了四拜，說明了自己的心意，拜祈他們在天之靈原諒。最後，便把他們遺下的財物，集在一起，約界點數一過，決意歸來後，即找着他們的親人，一一交還，絕不敢作據爲已有之想。㊿

出牆艷　胖

第一章．嚴重的打擊

邵凝碧這一驚更非同小可，禁不住哭道：「她怎會熱到這樣子呢？」

她不敢再伸手拖她的孩子，祗睜大悲痛的眼睛，向孩子望去，忽然又瘋狂似地回轉身子伸了拳頭向僕婦阿華大力揚了幾揚說：「你還站着做甚麼？難道我們站着，孩子就能好起來嗎？」

「我正在等待太太的吩咐。」阿華惶惑地低下頭：「太太是不是已經決定了主意呢？」

「還有甚麼決定，你這個癡東西！」邵凝碧又是像失了性的野貓兒一樣咆哮：「我們現在祗有立刻聽醫生的話，先送瓊芷到醫院。她已經熱得變成了一塊火炭，家裡一切醫療設備都沒有，她怎能捱受得下去？」

她大聲說着，就像全身的精力都已放在這幾句話上。說過了，隨即一不正身子，頹然坐在床前一張小型沙發上，伸出兩隻手捧着頭兒，眼睛直流着淚……

阿華巴不得她肯送瓊芷到醫院，亦沒再向她望，便忽忽跑到外邊電話機旁，搖電話找醫生了。

她們是有錢的家庭，和有名望的醫生陳秉生是來往的。聽說是韓太太答應瓊芷進醫院，一面電話給醫院留房間，一面忽忽換穿衣服，坐上汽車，跑到韓家來。

韓家裡的這個時候，就像是水沸了一般，整個屋子的燈光都全亮着。家裡的男工人和女工人，亦都站在大廳，聽候使喚。

邵凝碧見瓊芷仍是昏昏沉沉的睡着，臉孔似乎比先前更紅。瓊芷的抽搐，亦似乎比先前更大聲。

她能不能夠渡過這一次的危險呢？邵凝碧在心裏祈禱：「她是多麼可愛的孩子？」她的眼淚和雨點一般墮下，她想起那……可以變成一塊火炭？把一個最美麗的小孩變成火炭，那不是最殘忍的事麼？」她的思想紛亂到不得了。忽然，她的眼睛接觸到墻壁上的童話故事去，她覺得瓊芷眞和那個長了翅膀的小仙人一樣美，亦和那個小仙人一樣可愛。她禁不住哭着說：「她眞是一個小仙人，然而，我不希望她是個小仙人，如果她是個小仙人，她不是會展開她的翅膀飛到遙遠的天上去麼？」

她這樣說，心裡是更加的紛亂和更加的痛。但在這個時候，她的肩頭上，忽然覺得有一隻手輕輕拍着。她吃了一驚，抬起頭看，原來是陳秉生醫生已經走近房裡來了。

「韓太太！」陳醫生稱呼了一聲：「我接到電話就趕急的來，醫院方面已定了房間，救護車亦快要到來了。小姐的病，[illegible]」

他說完，亦沒等待邵凝碧的答話，已回轉身子，輕輕摸了瓊芷的額頭，又拿出聽筒子聽了她的心臟，他沒說話，但他的眉頭却愈來愈是緊縐。也許他是看出床上這個小病人，病勢又比先前更嚴重了。

「會不會妨事呢？陳醫生，你說！」邵凝碧在旁露出萬分焦急的樣子。她直瞪望着陳醫生緊縐的雙眉，她的心又是飛快的跳動起來。

「送進醫院會比較好一點！」陳醫生避開正面答覆，他的眉頭仍是緊縐着的。

就在這個時候，醫院的救護車到來了。㊃

虢國夫人　南宮搏文　鳳子圖

……於是，李俶僅留一雙手套而入城，李瑁，在無比的悵恨中回去，想着可愛的楊玉環。

——一雙手套，使兩個男人顚倒。

其實，那是諮不相干的！楊貴妃和楊國忠在一起，故意要讓狗銜了一雙手套去追蹤皇帝與妹子——可是，那變麗狗把手套拋棄，奔向去吃牠的午餐了。如此而已。

虢國夫人在頗嚴的享樂中過日子，在驪山底驪陽宮附近，一所精舍，如今成了虢國府邸。

這所屋子原是皇帝督辦的。除了正屋之外，有十多個大小房間，上房三間是正間，佈置極爲講究，溫泉自正間的地下流過，在冬天，這裡是溫暖如春的。虢國夫人眷戀着此地的溫暖。虢國夫人在溫暖的屋子中和皇帝姐夫混在一起，再加上她的假哥哥楊國忠。楊國忠是精明的，她乘着皇帝與虢國夫人在一起之時，找楊貴妃幽會；當皇帝與楊貴妃在一起時，他找虢國夫人。他如意地週旋於兩個女人之間。

這樣的生活一直繼續到春暖花開之時。皇帝回城才告一個段落。

虢國夫人沒有隨皇帝回城裏去。她喜歡驪山的環境，她也喜歡驪山的賜第。因此，她獨自留下來。

當車駕入城之後的第四天，皇太孫李俶忽然到驪山來訪問她了。虢國夫人愉快地接待面色沉重的少年。

「好久沒有見你，」她說，輕盈地一笑，「那天在雪地裡，你怎麼一句話也不和我說？」

「唔——」李俶充滿了愁恨：「我有事……」

「不要愁眉苦臉呀——你很大膽，居然來此地！」虢國夫人搶着說。

「這是最後一次，所以，我不顧一切了！」李俶的神色端莊嚴穆。

她愕然看着他。

「夫人，我是來向你告別的！」李俶艱澀地出口：「我知道我在你心目中的份量不夠。我也知道你沒有興趣和我玩，所以，我來向你告別！」他頓了一頓，又說：「我奉命到秦州去，大約我會去半年！」

「阿俶！」虢國夫人發動着，一時手足無措。

「但願你幸福！」他說，淚水似是要掉下來。

「阿俶……！」她屈着頭：「……」

李俶垂下頭，一言不發。㊉㊉

皇都·東樂

曼波女郎　葛蘭　領銜主演

昨日狂滿　今天續映

電懋公司描寫都市男女生活面貌香艷風趣動人巨片

危險駕駛不如安步平途·勉強充闊豈非如履薄冰

都市風情·社會畫·浮世繪

亦莊亦諧·有甜有酸

葛蘭　張揚　劉恩甲　楊群　聯合主演

監製　鍾啓文　編導　易文

東樂明早十字軍東征

國際

德國　雄無雙　男用紅色大補丸　科學配合生理之超級特效藥

「雄無雙」紅色男用大補丸爲本廠實驗室科學專家經多年研究及不斷改良之成功產品，以獨有方法根據人體生理需要製成，其主要有效質素包括：激素、維生素、人參、鹿茸、巴西特產之稀有藥材，以及多種天然荷爾蒙、維生素等，服後補而不燥，扶元而不刺激，爲生理與科學配合之突出特效製品，與普通人工仿製之荷爾蒙維他命混合劑絕對不同，一經服用，加以比較，當即明白。

主治：體力衰竭，疲勞，失眠，腰酸背痛，夜尿頻多，手足冰凍，記憶力減退，發育不全，諸虛百損。

此丸經德國佛蘭克福性學研究院 Institut für Sexualforschung 及醫學博士卓士佳斯 Dr. Med. Dr. Phil. Hans Giese 証明效果優良，並經公共衞生機構特准全國自由售賣，可見此丸確具特效（按德國藥物管制嚴密，若非特效及國人必需之藥品不准自由售賣）

德國佛蘭克福斯商頓大藥廠出品 H. G. Schulte & Co. Frankfurt/M. Germany

遠東總代理：伊士意洋行　電話三三四〇〇　香港郵箱一八六一　說明書函索即寄

注意：請認明紅色藥丸（若非紅色就是僞藥）盒面原印中西文「雄無雙」庶不致誤

金色紹片封密瓶口　紅色藥丸

各大藥房均售

香港　高陞　第一　新樂　永樂　皇宮　龍城　筲箕灣　長樂

觀眾紛至踏來　全線爆場　今天午場

亞洲影后　尤敏　主演　第一部粵語版巨片

玉女有何私情　本片和盤托出

少婦爲何失貞　在此尋出根由

製片　王朝曦

玉女私情

榮獲本屆亞洲影展最佳女主角及最佳剪輯　金鑼獎

監製　鍾啓文　一女兩父·條數點計　姨乎母乎·實在糊塗

編劇　秦亦孚　導演　唐煌

尤敏　王引　張揚　藍天虹　王萊　聯合主演

·電懋影業出品動人肺腑文藝名片·

太平　環球　北河　域多利　油麻地　龍城　金星

今天七院仍映

原來專睇　哈哈！！

伯爵公，周圍買，闖禁地，爲乜多？

新藝綜合體　瑰麗七彩　粵語歌舞片

禁地春光

天下第一奇片　妙絕！

看本片等如親赴東京探秘！

萬里紅　麥基　高亮

大京出品　日本歌舞女星百名合演出

啓事

新到藝術西片租售　興業　中環同文街卅九號二樓

美華琴行　新到名廠新製鋼琴　多種手風琴大小提琴　色士風及各種名廠樂器　價廉　現金分期一律歡迎　總行：昭隆街廿三號　電話：27313　分行：恩平道卅式號　電話：78278

學生機位　直飛美加　價廉快捷　定座從速　詳細請至永安人壽大廈1201室或電32642及20502洽詢國際貿易行　徐亨啓

寫字樓出租　九龍尖沙咀樂宮戲院大廈有大小寫字樓出租，有意者請電樂宮戲院辦事處六五三二一二洽

寫字樓出租　雲咸街[illegible]大廈六月底可交吉　租務電話二一七八六

出讓　電冰櫃　中環士丹利街十二號　[illegible]　售價七百元　[illegible]三三一〇號錦醇酒庄

尋人　株洲分生　[illegible]

公寓

官涌旅店　冷氣　冷氣　冷氣　九龍官涌街　電話[illegible]

茂公寓　環境幽雅　[illegible]

蟾宮招待所　冷氣浴室　電話專用　[illegible]

撲朔迷離又有新傳說 黃應求在廣州

然乎否乎家人說沒消息

黃妻五萬元懸紅明日後無效

【本報專訊】據今晨英文報載稱，六月十九日凌晨失踪之體育界聞人黃應求出現於廣州。但黃氏家人說：他們全都沒有接到任何消息。今午記者訪黃應求之父，由鄭宗明君代表接見，鄭氏對記者謂：直至現在止，對黃應求傳在廣州出現之消息，並無所聞。警方對該消息，亦未有向黃家人有所交換意見，是否爲事實，則無從探悉。假如果在廣州，則其家人當安心一點云。

該報謂，此消息係從自可靠而不願披露其名號之來源。並謂，此消息來源未能說明黃在廣州是否自由或被扣留，亦未能說出其身體情況，但最低限度，黃氏現仍生存。

自黃氏失踪後，曾作空前龐大之搜索行動之香港警察，對於是否曾在廣州之消息，未予證實或否認。

據稱，警方現仍偵查黃氏之下落，五千元懸紅仍屬有效，黃家所出之五萬元花紅，除非宣佈延期，否則明日將爲最後有效日期。

英文報又稱，此項新發展使失踪案染上政治意味，因如無中共許可，是不能入共區的。渠如何被「偸運」離港，目前何在，及渠在廣州之情形，現仍爲一個謎。

該報又提及，黃氏失踪前，曾有謠傳謂渠被任爲赴莫斯科及維也納國際青年節之球隊領隊。查黃氏失踪後，黃家曾獲兩封打單信，第一封勒贖五十萬元，但第二封則已自動減爲二十萬元。

警方據報後，曾動員數以百計之警員，在各區搜索，在新界搜查時，曾出動直升機，及取得一百名尼泊爾兵之協助。（日）

敬請捐血！

對已有助新陳代謝 對人則是救回一命

【本報專訊】香港紅十字會負責人，昨日呼籲本港華人份子，向血庫捐血，以應需要，原因是需要輸血之病者，大部份爲華人。

該負責人又稱，醫於華人捐血者，比例上甚少，該會正準備特別努力，以呼籲華人捐血。在香港，每有慈善籌欵，捐輸者甚爲擁躍，但捐血的則甚少，其實捐血更爲重要，因其緊急之處是救命也。

每一個正常而健康的人，體內的血均有盈餘，此等血液之細胞，不論捐出與否，經過三個月之生存，便自告死亡，因此理論上，捐血有助於血液之新陳代謝。

該發言人又謂，每次血站收取之血液，均量捐者之體魄，保證捐血後，不論馬上或將來，均無不良後果。

據該人士透露，紅十字會徵血站每月獲捐血約四百二十品脫，而據政府統計，每月急症所需之輸血數量，則爲五百品脫，故此，雖然血液可保存廿一日（已加入保藏劑），但是所有血液，均在保藏期滿前便已用去。（乙）

麥道軻延期返英

【本報專訊】華民政務司麥道軻伉儷原定星期日乘輪返國休假，現因該輪延期抵港，故麥氏之行期亦順延。

今日仍有驟雨 濕度百分九五

昨獲雨一吋三分一

【本報專訊】昨日雖又下雨一吋三分一，但天文台預測，今仍續有驟雨。

今年雨水豐沛，截至今晨一時已獲六十八吋八分一，相當於往年全年雨量之百分八十四。據報告，中國西南部至北海氣壓頗低，菲律賓至日本南部，氣壓頗高，預測今日吹東南偏南風，密雲，間有驟雨，及間中天色頗好。

今晨七時，氣溫爲華氏表七十八度，濕度百分之九十五。

昨日氣溫最高八十三度五，最低七十五度七。（日）

展覽過的時裝 定期公開拍賣

【本報專訊】上月基督教女青年會舉辦之國際時裝展覽之服裝，現定七月十五日下午三時，在麥當奴道聖約翰救傷隊總部舉行拍賣。拍賣時，該批服裝將由模特兒穿上，讓該買者參觀，同時，當日未能及時運到展出之服裝，亦於該日展出。

該次拍賣收入場劵二元，包括茶點在內。（乙）

圖片說明 石澳海灘，發現已失去爆炸性能的水雷，由軍警合力使用吉甫車將之拖上岸上。（本報記者呂攝）

逃亡統計

半年來由中山逃出 計共一千一百餘人

【本報專訊】據難胞總會消息：大陸逃亡人數，時日俱增，本年度由一月至六月，半年逃來者總數共一千一百七十五名，其中以六月份估數最多，包括最大批之九十四人在內之，是月份共二百七十七人，人數之多，爲各月之冠。

談稱：最近逃來者四人集體逃亡事件，該事已遍傳整個中山，在澳得自由人接濟，中共對此問題亦極爲重視，由本（七）月一日起，重定處罰逃亡之法，從前逃亡者被拘回，則處以「勞改」，惟今則決改重處死刑。

又據稱：中山自洪災後，中共至今仍無法蒐共後，到處積水仍深，上下遊成絕望，更大饑饉呈現目前，中山之人，既要「勝天去水」解救目前危急，惟中共以在各處曾發耗大量財力建成不少堤圍，故而堅決反對。

今晨灣仔道 青年換燈胆 不幸觸電死

【本報專訊】不懂得電器的人，最安全的辦法是遇到電器有毛病時不要去換觸它。

今晨零時十五分，灣仔道七十三號地下，有一青年名陳貴濤者，因爲電燈熄了，他去換燈胆，不知怎的，竟然觸了電，而且不幸的死了，事後屍體送至殮房。

雷案第六名被告 是在徙置區拘獲

供詞呈堂又生爭辯

【本報專訊】雷瑞德公館被劫疑案，今晨繼續在南九龍裁判署提訊，仍由控方證人出庭供述，將第六被告沈智龍落案經過，因法庭研究應否將落案供詞呈堂問題，陪審員亦被請避席。

今晨先由曾約翰幫辦作供謂：本年一月廿七日上午七時，與一探目往九龍石硤尾村徙置大廈D座一五九號，調查一男子，即現在之第六被告沈玉興，又名沈龍，談話後，第六被告自繕供詞，後將其帶返九龍城警署。

第六被告在證人時說出：「曾辦幫，叫我下供詞，這時不是輪到我講話的，每一個人落在警方手中，沒有辦法不寫的。」

關於被告所述，曾辦幫予以否定。

高級探目王亦出庭陳述與拘捕第六被告經過，及主控者麗傳譯員楚明向被告錄取口供經過，及將第六被告落案時情形後，有關落案供詞之呈堂問題，被告請求陪審員暫避一切。但法官解釋：有（尚）關係供詞之呈堂與否，曾經與陪審員參閱，先陳述與被告本人當時是否自願作供，現法庭只聆聽控方之供詞，而未聽取被告之陳述，故請陪審員暫避，以聆悉被告之口供。

於陪審員退席後，第六被告即上台陳述，直至截稿時止，該案仍在審訊中。

共方圖搶回逃亡者 媽閣海面一度緊張

卒以理虧兩青年逃出生天

【本報澳門專訊】昨晨發現之中共炮艇，在西灣媽閣海面交界處，開槍追擊大陸逃亡者而與葡方巡艇發生衝突之事，昨早六時四十五分，又告重演。

由於昨日事件發生在早晨，整個下環居民多不知有此一回事，直至十一時，港務廳將逃來兩名青年農民移送警廳時，午後知者漸多。

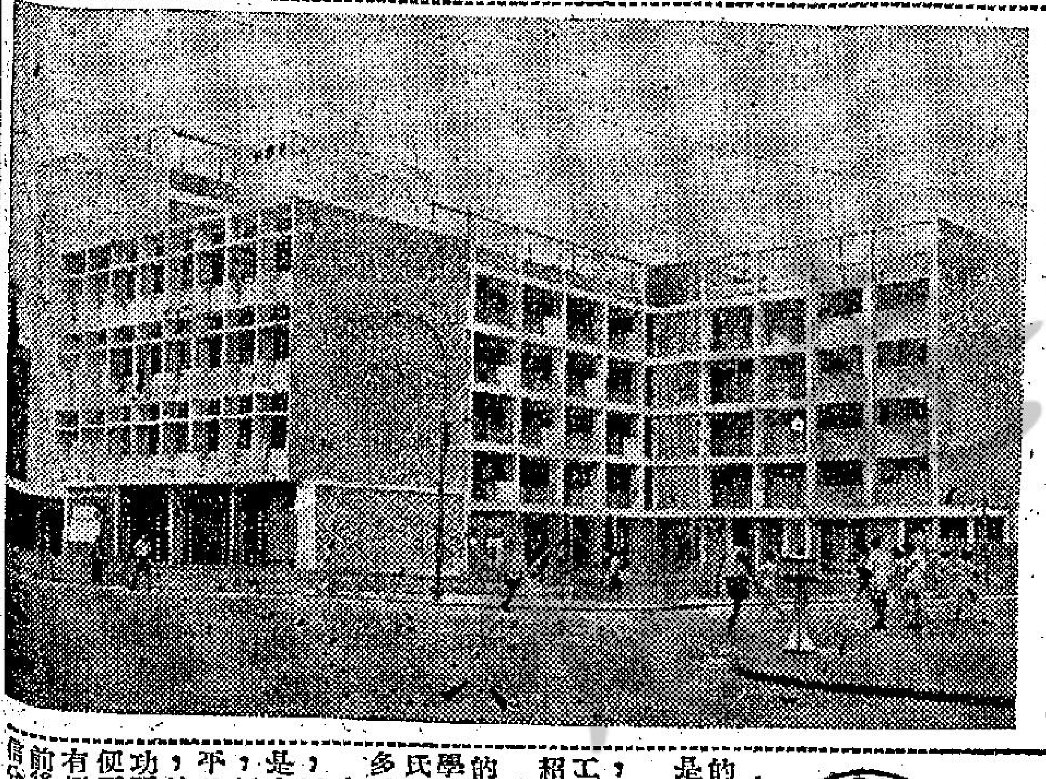
該兩青年名林金泉、盧容根，均廿歲，五區白沙鄉人，因不堪勞役，於前日下午六時在鄉間聯同乘一小艇出走，在天雨與夜色迷濛之便，經十二個鐘頭，終於昨晨六時駛出馬騮洲，當逃至西灣海岸時，始爲派駐灣仔之中共炮艇發覺追捕，至交界處時，共軍曾鳴槍一發，擬阿恐嚇制止，渠等繼續逃亡，因恐被捕，二人迫得棄艇跳水逃生，時幸爲澳巡艇發覺，於接近媽閣廟前葡國營救，當二人被救上葡艇時，中共炮艇已駛至，雙方炮艇一度近在咫尺，共方提出要交同該逃亡兩青年，被葡方堅決拒絕，雙方當時態度強硬，而中共炮艇仍纏不講理，竟拖一纜索在葡巡艇上，擬作威脅，須要交還該兩名逃走之人，但該纜繼迅速即爲葡艇斬斷，艇長並指斥中共炮艇不應越入澳門海界捕人，並解逃離全人道計，在已在澳界內救獲之人，斷無交還任何人之理，雙方爭持數分鐘。

一度爭持 互相增援

雙方巡艇均召武裝船隻到場增援，葡方一艘，共方一艘，後中共炮艇因理虧詞窮，迫得將停於共區之客艇拖去，任由葡巡艇將逃亡者帶返澳門。事後該兩名逃走青年由葡艇隊長陪同到警廳問話，並得「雜總」證明二人確爲由大陸逃來云。湖頂教堂神父陸毅送給衣服及十元現款，以爲急需，至十二時，並得陳神父介紹，前往難胞總會辦理領取廿元急賑款手續，而該葡艇隊長亦陪往。

大埔塌屋 三人輕傷

【本報專訊】今晨二時許，大埔石鼓壟村一磚屋之瓦面，突告倒塌，消防局聞報，曾派出一部工程車及一救傷車趕往搶救。當時屋內有三名男女被瓦片壓傷，幸均輕微，經敷藥後已無礙。（乙）



塘尾道官校九月開課

【本報專訊】九龍大角嘴塘尾道官立小學，經已落成，定本年九月初開始上課。該校分上午班下午班，可容男女學生二千餘人，現大角嘴一帶之成年小學生，正期待入該校肄業。

該校爲五層新型樓宇，正門在塘尾道，左邊爲雅蘭街，作U字形建築，地下爲禮堂，及校長室，二樓及五樓爲課室，天台爲運動場。由益利建築公司承建，現定七月底移交政府接收管理。

江山美人創賣座紀錄

邵氏輝煌鉅製「江山美人」在「寰宇」「新華」上映十日，已打破了本年度中西片首輪賣座的紀錄，而賣座的走勢，仍然趙強，昨午雖然滂沱大雨，但全院仍告滿座，茲節（八）日兩院售座已破廿萬大關，今日將作第十一日聯映。

閉目擂台賽

霸王梁慶全今戰盧元 高智明講港越賽對局

棋王會舉辦之閉目擂台賽，曾掀動港九棋迷，頓使棋壇生色，觀衆踴躍欣賞，故大會爲饗觀衆眼福，發揮高度奕藝，特再選派棋國霸王梁慶全担任，爲今晚閉目合主任，拌由棋壇七怪首領盧元預約攻打。查怪盧元，綽號青竹蛇，官兒，棋藝深奧，着法有如蛇毒，利害非常，會先後戰勝及戰和合至多名，曾獲埔球沙粉廠等獎品甚豐，今以霸王梁慶全担任閉目合主，機會難逢，故特揮戈攻擂，預測激烈戰門，當將彩百出。

又悉：棋王會昨雨災時，高智明講越南洋李志海對局實況一局，使觀衆如臨戰地，并有講解評註，明陳着法之奧妙，增加棋趣之妙，故觀衆紛紛要求續講，現大會特詢衆要求，再請國際名手高智担任講述，料屆時聽衆勢必擠擁。

一批人等 准入英籍

包括工商各界

【本報專訊】據報今晨發表，港督批准下開人士，歸化英籍：鄭譚酒德（商人）、鄭兆銘（商人）、彭金（銀行職員）、任平可能（商人）、胡世昌（醫生）、司徒輿（謝則師）、潘叔其（秘書）、劉選民（教育官）、阿康斯（助理建築督察）、吳清池（高級文書）、林溫寧（醫生）、黃兆英（飛機師）、關炎初（教育官）、何永鏗（稅務官）、余繼德（監獄官）、杜烏爾斐（商人）、葉庚年（商人）、江耀章（商人）、呂賢謀（商人）、鄭植茲（商人）、鄭讓受（商人）、魏稚孫（雜誌編輯）、梁柏茲（工人領班）。

華籍難民赴英 不易獲得英籍

【本報專訊】倫敦九日路透社電：保守黨議員杜爾頓，今日告訴下議院稱，許多急於來英任家庭職務之香港華籍難民，因爲不是英籍，致被拒給予入境之方便。

杜氏又稱：華籍難民，如已獲得此項工作，不能取得英籍，他詢問內政大臣布特勒，是否可修訂此項政策。

大臣答稱，根據歸化條例，給予英籍與外國人，是總督的事。但在英國任職，并非歸化所必需之資格。而且拒絕華人進入英國，亦非以該人是否英籍爲根據。（乙）

德成大厦建築新穎 鋁質金屬窗框 配抗輻射玻璃

【本報專訊】本港劉則師運用署名之聯合國總部同樣構造原則，以「慢慢牆壁」興建高十七層之「德成大厦」，頃已落成。

「垂掛牆壁」型式是一連串鋁質合金屬窗框之連結構成，普通鋼骨水泥建築物之整個正面牆壁。此等窗框就需要而嵌入玻璃及裝飾。德成大厦之窗格，係嵌入一寸厚的抗輻射玻璃。

這種牆壁在香港甚新穎，但在遠東則並不新奇，德成大厦安裝此種新牆，價值達二萬英鎊。所用材料，由英國運來，較菲律賓產品爲廉。

批評鋁牆之人士，認爲此種物質，不宜於颱風狀況而無數接合處遇暴雨時會招致麻煩，且更爲吸熱。

但事實上，製造商指出，許多在東南亞之其他建築物經去年大雨的嚴重考驗，證明並無上述弱效果。德成大厦已證明毫無影響。同時，鋼筋混凝土牆節省空間。德成大厦省出數百平方尺空間位置，而該處地價，每方尺值四百元。

據悉，重建中之皇后戲院，亦係計劃使用鋁牆。（修）

澳警方報告 半年來毒案

【本報澳門專訊】澳門警察廳秘書巴路士昨發表稱，一九五八年下半年及一九五九年上半年間，警方破獲毒品機關多處，搜獲毒品價值一百萬元，另標其數大車，澳門決心肅清毒風，特定今日午間，將所有毒品，在新口岸焚燬。

又稱：八日早晨，警方破獲高園街之製毒（白粉）機關，經數小時搜查，搜出大量製毒原料，數目仍在點查中。當搜查該屋時，製毒師仍在製造毒品中。在場四男子，拘返警廳。

該案在八日下午已由裁判所長胡哥素判決，首被告胡立體（又名胡新，又名胡中橋），次被告詹日良（均上海人），被控製毒，各重罰一萬元，無欵繳罰則以入獄一千日作抵。其餘兩被告黃新炳（又名黃申根）及黃英全（亦上海人），各罰一千元，或入獄一百天抵罪。判決時，除胡立體當場繳罰萬元釋放外，餘三人因無欵罰代罪，送政府監獄囚禁。

又七日在東方斜巷所破獲製毒機關，當場搜出白粉及「巴比通」等一千二百餘格蘭姆，拘獲一女子葉採娣，據供稱，其夫楊某，已離澳他去，不知所踪。案經判決，重罰一萬元，無欵繳罰，入獄一千日抵罪。

警方破獲上述機關時，搜獲之毒品等所值約廿萬元。

英威力最強的 百夫長坦克 廿六輛運港

【本報專訊】本港英軍，將於本月廿日獲得英國最有威力之「百夫長」坦克，以加強力量。

此種坦克，將有廿六輛由班納提輪從英運來。

較早之報導，此批坦克原係運往星洲者，其後改運本港。報導並謂，共有兩批「百夫長」運來，惟第二批何時到港，尚無所悉。

查目前本港英軍，係裝備警星型重坦克，此種坦克，係于一九五〇年運來者。（日）

特寫 談半工讀制度

由港大學生呼籲獎學金

本報記者易士

上週，港大學生會會長呼籲，請求各方多設獎學金，讓好學而沒有能力或者經濟能力太弱的學生得以進入港大求學。是的，港大表面上是貴族的學校，但在求學中的學生，也并非個個是富家子弟，獎學金對他們很需要。在美，由于福利和學術性獎學金較多，所以學生求學有其輔助之處。同時，半工讀的制度非常流行，這一點，是值得介紹到香港來的。

目前，本港得到半工讀機會的不多，有的就是孟氏基金會的，得到孟氏獎助金的學生，他們每天或每週找出若干時間爲孟氏圖書館或其基金會服務，除此之外，就不多見。

在美國，「時間工作」的制度非常流行，這點，如果在香港能推行，對於苦學生是有很大補助的。以筆者所知，每年假期，便是留美學生們大批作工的時間，甚至在平日，亦可得到「時間工作」，比如餐館，就常常招請跑堂，送餐的人，學生們在功課之餘，抽出時間，每星期若干小時，便可以得到收入。比如郵局，亦有招請臨時員工的，就常需要招請臨時員工，幫忙去派信、分信等等。

一位曾留學美國的朋友告訴我：在香港，一個學生去捧餐給客人，也許會成爲新聞了，但是，在美國，那就不以爲意。什麼大人物的兒子，不論是我們中國人或美國人，他們一有時間，祇要不誤功課，誰也樂于去做臨時僱工，甚至，今天你是餐室的客人，捧餐的是你的同學，明天，恰好相反，他是客人，自己是侍者呢。又比如，一對夫妻或上了年紀的人要到大湖去度假，他們又要好打哥爾夫球，我們探聽到消息，去函應徵爲隨從，很可能獲得，不過，假期中，我們也有機會假，執執球，但是我們就此可以得到錢買參攷書，補助生活。有氣力一點的同學，甚至到貨倉去幫忙搬運東西，修理馬路……，對于這樣的出賣勞力，並不以爲甚麼，反正彼此心安理得。

我們看了在外國的風氣，反觀香港學生的風氣就截然不同。我以爲半工讀的制度應該在港推行，比如說：目前香港正爲發展旅遊事業而努力，那許多年青的學生正是最好的服務機會，旅遊協會是不是可以請他們作時間工作，去幫忙發展旅遊呢，又比如許多社會福利事業，是不是可以利用學生的能力呢？如果利用這方面的人力做得好，則不獨學生對于供讀有利，就是社會也豐其利。

本港摩門教徒 一連六天集會

慶祝在港活動十年

【本報專訊】耶穌基督末世紀聖徒會（摩門教）爲紀念該會在港設立十週年，特於昨晚起，一連六天，舉行各種集會及會議。

香港摩門教徒十年來，人數由十一人增加至一千六百多人，該會分會，爲配合總會之世界性建設計劃，正準備在港興建一文化康樂中心及教堂，以便推行教務工作，其中有供運動、戲劇、歌詠、舞蹈及音樂設備，其大會堂可容納一千五百人。

十週年紀念節目之最高潮，將爲下星期二上午八時，在山頂露天舉行之祝願大會，到時，該派教友將參加。同晚並在堅道軍總部禮堂，舉行舞蹈大會，歡送九名教士任期返國復學及參加國民兵役。（乙）

青年會辦 口琴演奏

中華基督教青年會總支會口琴樂隊，定於本月十八日及二十五日晚上，分別假香港列提頓道聖士提反女書院及九龍窩打老道培正中學，舉行大演奏。此次演奏，規模頗大，節目亦比歷次演奏豐富，有舒伯特之「大軍進行曲」，修及「羅莎蒙地」，修惠爾之「和平序曲」，比才之「愛麗斯」組曲等。此外，並邀請依利沙伯中學、皇仁中學及培正中學等校作口琴重奏表演。本届學校音樂節中之女高音獨唱冠軍陳若濱小姐，長笛獨奏亞軍李紗小姐，亦均被邀參加演出。愛好音樂者，不宜錯過。演奏門券，分三元、二元、一元等，即日起在該會港九兩會所及技角游泳場館售券，歡迎及早定購，以免向隅云。

拆船公司紛購入舊船

四十七艘分頭拆卸

【本報專訊】本港拆船業刻仍繼續發展中。現在港內拆卸中之船隻，增至四十七艘，毛重二十五萬六千九百一十四噸。此外尚有六艘海輪，共三二六四五噸，正等待拆卸。

四月份本港所拆舊船，則有四十三艘。據悉，此間拆船公司又已購入舊船二十艘，其中一家公司佔十二艘，多係六七千噸之舊船。

惟一般而言，拆船公司對購入舊船之態度已不如前之積極，因拆出之鋼鐵，今後市場頗有問題，目前百分之六十五係運銷日本，其餘則供本銷。

除待拆舊船外，港內尚有廿二艘海輪擱泊，等待租用或候機會。此等輪船，共重五六二二六噸，其中英輪佔十五艘。

雖然七月有一二〇六二二八噸海船到港，及有一二五八二六五噸離港，但航業界人士謂，航運仍屬不景。但上述數字，已是上半年最多之一個月。同時，所載貨物共四〇二四一七噸，亦爲一九五六年來之最多一月。

東南亞航運 普呈不景

遠洋情形則較佳

在東南亞航運普呈不景中，稍爲令人滿意者，係遠洋線頗有起色，特別係港歐綫，曾出現艙位供不應求，由港至歐洲之艙位，一向較疏，加以港產品運歐續增加，故情形較爲緊張。目前平均每月由港赴歐船隻，約有十多艘，但因所餘艙位不多，故港商現時必須提前登記。

據說：本港對美出口貨運，最近亦呈穩好，不過由港至美加船隻較多，航期較密，故少感艙位缺乏之現象。由於港製品付運歐美增加，且聖誕節不久就要來臨，許多貨物多爭取在秋季以前付運，本港至遠洋航綫，在今後這三數月間，將陸續呈現暢活局面。

關於東南亞航綫，船多貨少現象，仍在繼續發展中，而且競爭激烈，運費一再減低，許多船公司因不敷支而停航，故輪船租金日見下降，最近三個月來，又跌了百分之二十，若干超齡船隻，因缺乏之租貨對象，紛紛出售，供作拆卸廢鐵之用。

本港至日本的航運，最近雖見有起色，但比較去年仍呈不景，目前除廢鐵和銅類之外，一般豆類、雜貨等去銷仍很冷落。

富彈性的地毡 已運港應市

本港消息：最新發明不滑足富彈性之地毡已運港，這新出品係採納以往和從未發現之數種優美綜合而成，命名「名爵舒各爵」（SCOTCH TRED）牌不滑足彈性地毡，業於國際市場面世，極爲簡便，因其底面含有高度敏感黏性之故，其主要優點如下：

㈠富彈性：踏其上，安適如毯毡，彈性經久，步行其上，腳底不悶。

㈡不滑足：毡面係帶狀微粒組成，故無滑足掉跌之弊，每方尺僅重二·五兩。

㈢耐用性：其耐用性，已於實驗室試驗中證實。

㈣防火性：含有特殊之防火質素，可抵禦燃燒。

㈤抗濕性：其微粒組成之毡面，牽引力極強，可抵禦一切水氣或油質之侵入。

㈥對一切油類、化學品、溶劑或某些酸性液體，均有抵禦作用。

該新型地毡係「明尼蘇達礦物製品公司」之最新產品，目前供應之顏色爲灰、杏黃及黑色三種，並分定狀、條狀及塊狀出售。其他一切形狀，亦可依顧客所囑製成。

何來皇后眼睛差 品足評頭笑語譁

別有會心存惡謔 裝胸作勢靠棉花

△在營盤看了「秦風秋雨」的人，多伯向後街走，是什麼緣故呢？這齣戲委實太動人了，尤其最後一幕，男人也有忍不住而飲泣的，最高潮時，正好下幕，人們怕難爲情，不如走橫街，以便抹了眼水呢！

△有渡海的阿飛，眼不轉睛者望着一個女人，這女人看來體態也動人的，其中一個說：這個是「棉花皇后」啦！「發你的夢，她是本地小姐呀！」另一個答，「你這人真蠢，一點幽默都沒有」阿飛的幽默，委實太可怕了，原來他指那女人裝胸作勢，端賴棉花。

△昨天石澳沙灘西邊的山，發現一羣「落湯之雞」，一羣記者爲着採訪軍警拖出水雷，警察要大家跑到半山離開危險綫外，但突然大雨傾盆，無處可避，以致全身盡濕。

△連日來九華新村福利會有一個非公開的「象棋擂台」比武，由幾位奕棋好手的青年居民互相對奕，負者需請飲汽水一大瓶，勝者自飲，因此，這幾天該村福利會裡，「將軍」之聲不絕於耳。

△天樂里一機器檔口前，在招牌旁邊寫了「修理飢器」四個大字，途人看見，當然知道這位檔口主人是寫錯了別字。

△深水埗區有某「散仔館」（即專出租床位給單身漢之宿舍樓宇），在青山道一帶貼出招租告白，以「面面皆窗」爲號召，有某紗廠工人報閱告白後說道：「呢間屋梗係好怪嘅嘞，唔係間屋點解會四邊都有窗呢？」

△在干諾道中一帶海旁垂釣的人，最初只是一些小孩或三幾位成年男子在垂絲慢扯，但這幾天却多了兩個女子，一個是穿恤衫西褲的少女，一個則是穿黑膠綢衫褲梳大髻的中年婦人，這兩個一老一少的女人，參在一羣小童中釣魚，總是有趣！

△由荔枝角開往佐頓道的一架白牌車，昨晚在巴士站兜客時，車上有人如此叫道：「老友記！佐頓道兩毫子，唔駛受巴士守閘氣就抵邪咯！」他們就是看準一般搭客對守閘的惡印象，才想出用這樣的噱頭來爭取搭客。

△中區某百貨公司的櫥窗，陳列多種男子底褲，該說是今年最流行的款式，這些底褲，如果以中國人眼光看去，多認爲是女性穿的，因爲它印滿紅紅綠綠的花朵或藝術標誌，還有一種是印滿最名貴的汽車車廠牌子「嘜頭」另創一格。

※ ※ ※

堤畔釣魚人 近日常來婦女

棋壇爭霸戰 週時步步叫將軍

全港公開乒乓球賽 女單打賽今有劇爭

【本報專訊】全港公開乒乓球賽，今日繼續比賽，有多場男單打賽事，而男子雙打及女子單打也同場演出，劉惠廉對吳玉珍一仗，預料必有劇爭。

昨日的各場比賽，其中女子雙打，主力戰黃碧瑤、劉惠廉組對樊佩君、吳玉珍組，不當爲一幕冠軍前哨戰，雙方暴戰五局，始分高下，樊、吳組攻守有度，臨危不亂，黃、劉組威力雖猛，走向魯方，因此也大，惜在最後一局，在食方仍有不少好手，脫節不保，被樊、吳組以三比二勝。另一場鬥佩卿、馮麗方又樂樵，伍玉奕、伍書荷姊妹不勞而獲得勝利。

男子單打賽進至最後階段，郭鴻披昨戰徐祥齡之「推車」便個個死，以二比三受挫。

男子雙打賽，昨雖有八場賽事，但竟佔了七場棄權，只得一場鬥戲，文滔良勝黃立楷、郭鴻斌，且賽來一面倒，過程甚爲平淡。（高倫）

元朗足球隊今約戰陸軍

元朗將建大運動場

【本報專訊】元朗足球隊，今天下午六時，將在新田球場約戰新界陸軍足球聯隊。該隊健將劉添、周少雄、孫寶安、孔繁熙、曾榮湧及沈慶榮、鄧麟兄弟，均悉數披甲上陣，以鬥洋兵。

下屆足總主辦的足球聯賽，元朗足球隊也已報名加入丙組，並已于上月份由傅利沙新界理民府之協助，辦妥加入爲會員的手續。

元朗坊衆，在「沙叔」領導之下，並擬計劃在大坡頭樂場興建一個完善的體育場館，內分足、籃、網、乒乓……等各項運動場地。足球場的看台，且準備可容五千多遊衆的，將來此一新界大球場落成之後，本港的足球勁旅，及外來球隊，亦多赴該地表演。（高倫）

金融與股份

【本報專訊】今晨K金開盤二五三·五，隨即呆住。

美鈔早市開盤五·七五一式五，迄九時五十分截稿時，仍在五·七五一式五這個價徘徊。

宋紙開盤一·三五五，市價似已不易多跌了。

美電按五·七七，通天單按五·七六，加單按六·〇〇二五。

英磅乙式。（恒）

今晨股市發展互見，惟上落不大，成交者有：會德豐六·二五元，太古船塢三一·五元，大酒店二七·五元，置地公司三五·二五元，九龍證一·九元，香港證二七·九元，電話公司二七元、二七·一元，青洲英泥三四元，南洋紗廠一〇·五元，會德豐紡織六·五元，聯合船塢二五·七五元，信託一·六元，上海置地〇·五五。

電眼的效果怎樣？

近年來，劇烈而細微的競爭鏡頭特多，它的需要更大。至檢討有電眼後八年來「平頭」紀錄，計冠軍七次，亞軍及季軍各四次。

自馬會的電眼決勝機面世後，確實為馬迷減少了很多麻煩，因為從前的終點決勝方法，單靠評判員的肉眼去決斷，其實很多情形之下，單靠肉眼是無法解決的，由於評判員所企位置不同，可能產生視覺錯誤，以至判決不準確，馬迷往往因此以為評判員有私見，而生幻想。輸了錢的人也以為不值。自一九五〇年電眼機啟導後，至今已有八載了，在這期間，共判過馬匹平頭的有十五次之多，共中包括七次冠軍，四次亞軍，其餘四次判季軍，茲將十五次評判情形分述如後：第一次一九五〇年十月二十日陳培發所騎的杜米奴與李世華所騎的有趣平頭；第二次是一九五二年一月二日顧飛所騎的羅王閣與楊必達所騎的怪金鏡平頭；第三次是一九五二年五月十日畢浩濤所騎的軍備與鄭雖通所騎的飛馳平頭；第四次一九五二年十一月八日奧利華所騎的易利與莊洪康所騎的黑玫瑰平頭，但賽後「黑玫瑰」因犯規而被取銷平頭第一資格；第五次是一九五四年一月三十日陳杰所騎的戰士與蔡克文所騎的再博平頭；第六次是一九五五年二月十九日洪變康所騎的茲多利與奧利華所騎的不要緊平頭；第七次是一九五七年三月三十一日洪變康所騎的藍草與阿閘茂所騎的濟神平頭。

判亞軍的四次是：第一次是一九五四年三月六日洪變康所騎的男童子與嚴滿關所騎的名花平頭；第二次是一九五五年四月廿三日蔡克文所騎的羅華士山與陳毓麟所騎的男童子平頭；第三次一九五六年畢諾濤所騎的大王與劉家麟所騎的復活平頭；第四次是一九五七年四月廿二日陳英文所騎的沙漠金與林國強所騎的要人平頭。

判季軍的四次是：第一次是一九五一年十月廿七日顧飛所騎的頭果批與麥夫諾脫所騎的必達平頭；第二次是一九五三年十二月五日成林臣所騎的天霸與布林利所騎的翔德夫人平頭；第三次是一九五四年一月九日麥夫諾所騎的先登與林國強所騎的紀念品平頭；第四次是一九五八年三月一日邱達薛與林國樑所騎的奇錫平頭。

又查返年來港賽馬水準，日見提高，每場上陣馬匹砝位縮定，相差極微，因此，以一短馬頭之爭而定勝負者，日見增多，但均由電眼分別判出先後，絲毫不亂，倘無電眼判斷，一短頭之微，如從肉眼去看，勢必更多平頭出現。由是看來，有了電眼後，平頭更少發現，科學倡明中，給與馬迷們一個公平處理也。（馬前卒）

文王信箱

一掌高度合四英寸　場地變化時速不準

何紹鋆君問：（原函擇登）

一、馬匹之高度俱以「掌」稱計，每掌伸算若干尺寸？

二、爛及軟地所跑出之時間比快地相差若干秒？

三、請將下列各駒屬「何年」、「性別」、「毛色」、「高度」、「年歲」、「馬廄」：第七班鐵木兒、新馬B班彭蒂、美洲來飛、豐富、匯那、小飛俠。

四、新馬B班之福祿壽屬關斯考夫廄抑林雲霸廄？

五、屬馬會之會員一旦逝世，馬會可將此會員取銷否，或由家屬補上，可有此例，聽辦之手續如何？

六、關於貴刊六月十二日所刊之馬經可能補購壹份否，價值若干？倘無存儘煩勞「賽馬新評」華平先生惠抄賜壹份，未悉可否接納歸窗。

文王答：

㈠據度馬匹高度之掌數，每掌以四英吋計。

㈡凡經天雨後，場地起了變化，其變化程度之深淺，事前絕難估計正確，所謂爛、慢、軟及好地之標準，在目前而言，就甚繼續，雖然馬會當局的場地管理人于賽前三兩小時加以勘察，而估定其為何種場地，但不過是權宜之計，實無一定的標準，故場地一經變化後，便難有正確所估定，那麼，與快地比較，更難作硬性的相差若干秒計算，何況馬匹適宜跑爛慢地與否？其差異程度亦甚大，概括言之，凡場地變化後，賽跑時速相差若干，絕無正確的估計。

㈢第七班之鐵木兒，是五五年份馬，下季交九歲，雄性，棕色，初來時體高十四掌三（現時當然不祇此高度），現隸蘇方羅夫馬房。B班之彭蒂（前名大得令），是五九年份馬，下季交六歲，雄性，棕色，初來時體高十五掌二，現隸王阿四馬房。美洲來飛是五九年份馬，下季交六歲，雄性，栗色，初來時體高十五掌二，現隸愛夫諾脫馬房。豐富是五九年份馬，下季交六歲，雄性，棗色，初來時體高十五掌一，現隸王彼紅馬房。匯那是五九年份馬，下季交四歲，來時體高十五掌，雄性，棗色，現隸王彼紅馬房，小飛俠是五九年份馬，下季交五歲，雄性、棕色、來時體高十五掌二，現隸羅達尼馬房。

㈣B班之福祿壽，隸屬于關斯考夫馬房。

㈤馬會會員逝世後，會員資格便取銷，並無由家屬補上之例。

㈥本報六月十二日所列之馬經，時隔過久，無從補購，如閣下必需一閱或剪存，可每日下午五時至六時，往本報編輯部找馬經編輯借閱或抄回均可。

黎俊君問：

㈠每年度第一二次賽馬，各班成績，不及水準，是什麼原故？

㈡莊洪康下季復出否？是否再任孫大戶的主任騎師？

㈢本季賽馬，五化郎路程較少編排，是什麼原故？有人說，將會取銷該項路程，是否屬實？

文王答：

㈠每年度的第一二次賽馬，各班馬因在暑期間休息過久，賽得肥胖了些，雖在賽前有五六週的時間準備，亦嫌不够，自難演出水準，而且場地草長，亦是時速拖慢的原因之一。

㈡莊洪康停賽期限，下季復賽時期已滿，當可復出，至于主理何系馬匹，目前尚無確切的表示，不過，據聞孫系旗下的馬匹，將盡量減少主策云。

㈢本季各班的賽程編排，較往年確有出入，如連接兩次都賽同一路程，較以往為少，第一班馬且從未跑過，至於是否取銷該項路程，目前尚無消息證實，不過，該項路程，可能確減短，將盡量減少編排，下季將有同樣趨勢。

信箱規則

㈠本信箱歡迎讀者來函詢問，惟詢問範圍，以本港的「馬」、「騎師」、「練馬師」等為中心，及有關賽馬之一切知識，但以不涉及個人私德為原則。

㈡來函如不合所定規則者恕不發表。

㈢來函請於函面註明工商晚報「馬迷信箱」字樣。

新馬一壹六匹已在運港途中

冷門客

申請一九六〇年新馬，已於上月底截止，各已入表欲作馬主者，大可以靜候佳音。查馬會當局對於新馬之分配，向來都有其公平處理，所剔出之申請者，可能是擁有馬匹過多之大馬主，為防範馬匹過於集中起見，便暫停分配。至曾獲得分配馬匹，而事後對於馬匹之處置，未能使馬會滿意者，倘再行申請訂購，馬會亦可能暫時不予分配。此外，在馬會拍賣馬匹時，倘願出高價，大量購集，而購入馬匹太多，被認為超過一般馬主之需要者，亦可能停止考慮其今年新馬之申請云。甄審剔除預約申請者，大致如此。至優先獲得分配者，比較上最先考慮者，如往年配得馬匹，未經上陣便告死亡，或因不適宜於賽跑而除名，此一類馬主，當比較容易獲得者；我們可從過去的事實見到的。據悉：馬會原定在澳洲購入馬匹共一百廿頭，以便來年出賽者，茲聞已在首途來港中，但何日到埗？未有確悉。倘一路平安，則可能有一百一十六匹運來本港云。

沙田乃屬新界最著名之風景區，而且交通利便，故每當公眾假期之日，引來不少遊人，其中近年用機塲之一角，更有騎術遊樂會之設立，因該處環境優美，教授認為，不獨初學騎馬之人，變往此地。而圈中之新露騎師眾，亦多因利乘便，租賃馬匹以為練習者。去季未在圈中策「勇變驟」面之淵

騎師田活動

騎師陳惠明，亦於去屆暑期中，假沙田騎校以為練習者也。星期日下午黃昏時節，在沙田騎校練馬圈中，見有葉仲午騎過道，英華均騎噴射機塲，認業成騎師加鞭，同下場練習。時適前幾名手寶振達騎場瀏覽，彼等堅邀其屆就專師，划加鞭與性未除，忽起飛腳，牽均忙拉出馬頭避其來勢，但騷馬肌上，已爲加鞭打下記踹印突。

吳祥輝騎腳馬

騎馬乃屬易學難精之運動，更須練習持之有恒，方有進展。吳祥輝雖為大師傅之一，但本屆以商業繁忙身，非獨未能經身於競技場中，即閒常之例行早課，亦不能抽空練習。故每當假期或週末日，輒見其在沙田騎校中，租賃腳馬一頭，與幸學子一同在沙圈練習，其身手雖無若何改變，但氣力已羅遜從前。

△賽馬塲，一片歸沉寂。

歷年，賽馬歇暑期中，賽馬塲如非大興土木，則一望之下，遠不祇有沉寂一片，遠不如馬季球季來臨時之熙攘熱鬧也。場內綠草如茵，跑馬草坪固然不能任由踐踏，亦如圈內之足球場，未許閒人闖進，此所以敢望所及，有如晚魂也。遊夕陽西下，即見馬兒三五，躑躅於草坪之中，徐盲湯嚼青草，狀態優悠自在，即俗所謂放草也。至跑道上之各項木柱標誌，及鐵欄木閘等等，悉數拆除，閘來屆將採用胡特式之機動鐵閘，是則舊式之木閘，亦可不必安裝也。巡視至餐廳所在，則祇見寂無一人，剩得役役三數個在一角落默然無語，似作例行式之當值而已。

△霧雨下，郊遊感崎嶇。

時人多愛習騎馬，而多選上水馬會一途，窮該處環境較幽，且取價亦較公道，若非在星期假日則每小時租值，所索不過五元而已。通常星期或例假之日，該處馬匹早已預訂一空。有志習騎者，多不選假期前往。星期二日，帽豪雨連綿不輟，但使欲作郊遊者興緻大減，而上水馬會亦因道途崎嶇關係，多告跌足不前，翌日本有一羣後學青年，本已訂下馬匹，以便屆時聯袂前往者，亦於星期二日之一場豪雨，通告將此節目取銷矣。

一項處罰小計

馬會對處罰賽事演出之不力者，日加嚴厲，此風氣勢必日嚴。查在一九五八——五九年度之賽馬季內，先後遭受停賽處分之騎師，計有：黃展、王劍影、林敬德、鄭鴻鈞、林秉寬、莊洪康、劉家麟、布林利（先後兩次）、陳浩祥、岑澂常等十人，其中黃展、王劍影、林敬德、布林利、鄭鴻鈞已停賽期滿且已恢復上陣，但已被處罰期滿之布林利，再度在五月十六日（第十三次賽馬首天）騎約翰伯出賽，彼馬會當局認為騎馬動作危險，而再判停賽至一九五九年十一月十五日始准復出；而莊洪康、劉家麟等停止出賽至季末即可恢復上陣；判處最嚴重的要算陳浩祥與岑澂常兩人（按：三月廿八日復活大賽馬首天，頭場紅牌生賽後董事局即召該場策「金萬鑑」之騎師陳浩祥及策「觀風」之騎師岑澂常，經驗證供及察閱該場紀錄照片，再經開會商議決後，於四月一日宣佈取消岑及陳浩祥兩氏之騎師執照，兩氏不得出賽直至一九六〇年六月卅日，此後期滿如欲執鞭上陣，必須重新向當局申請，陳浩祥在被罰前夕曾策「值得升」而爆出大冷門，而升為黑牌，今雖罰停賽，但已再不是紅牌生了。）至於被判停止報名參加的馬匹，有「鐵木兒」一駒，因於去年十一月廿九日與十二月二十日該馬之騎師林秉寬策該馬馬主兩次上陣，皆犯未盡[illegible]力跑，而被判至季末，而「鐵木兒」亦因此被波及，而飭令在本季期內不准報名出賽。又雅蘭宮主亦有一個時期被罰。

蘇方羅夫廄　該馬主得獎金最多　計達十七萬九千餘

蘇方羅夫馬廄，自成立以來，僅兩年而已，但兩年來的馬房成績，都是他居首席，斑斑戰果，留落圈中人士印象甚深。查馬兒成就，關係於飼養工作甚大，同時，對於操練工作，亦甚重要。蘇氏除對飼養方面有獨到工夫外，對于早上操馬，且是每多親力而為者。看沉寂了多年的復活，本年度自移歸他旗下，竟能連勝三次，頭馬，又幸運兒初來時輸死人，從未勝過頭馬；但自本年度移入蘇廄後，即兩度撿元，我們對蘇廄的成就實在不是偶然得來的。[illegible]

十一月八日由王劍偉勝金疑女郎，派彩三十元三角。十一月十五日由莫蓀勝香檳美人，派彩二十四元七角。十[illegible]一日由洪變康勝鐵木兒，派彩二十元八角。一月一日由林國樑勝維多利亞山，派彩二十二元七角。一月三日由洪變康勝鐵木兒，派彩十二元九角。一月三日由司馬克勝呂布，派彩三十八元七角。一月三日由郭子猷勝羅馬英雄，派彩十二元七角。一月十七日由洪變康勝復活，派彩十四元五角。二月十四日由洪變康勝神室，派彩十五元九角。二月廿八日由司馬克勝五月花，派彩五十五元二角。三月四日由洪變康勝士王子，派彩十五元六角。三月十四日由司馬克勝五月花，派彩十五元二角。三月十四日由林國強勝星上星，派彩九十一元四角。三月廿八日由洪變康勝玉花聰，派彩十九元八角。四月十一日由洪變康勝靚鳳風，派彩十五元一角。四月十一日由洪變康勝玉花聰，派彩廿元九角。四月十八日由林國強勝辛運兒，派彩十九元二角。四月十八日由司馬克勝維多利亞山，派彩十二元六角。五月二日由布林利勝羅馬英雄，派彩一百零九元。五月二日由洪變康勝復活，派彩三十一元四角。五月二日由林國強勝幸運兒，派彩三十二元六角。五月二日由洪變康勝過得去，派彩十五元二角。五月十六日由布林利勝神尼，派彩三十六元一角。五月十六日由王劍偉勝海鑽，派彩十六元五角。五月十八日由洪變康勝復活，派彩五十三元六角。五月十八日由洪變康勝永恒，派彩二十二元七角。

又該廄位置計得亞軍十一次，季軍二十二次。共獲獎金十七萬九千二百五十元。為各馬廄所獲獎金之最高紀錄者。（流星）

金必得爆大冷

第四班馬金必得於復活節賽次天上陣九化郎賽，由陳杰負一四七磅上陣。

當時出馬十一匹，頸要與話盒大熱門，前者佔三萬八千餘票，而金必得在總票九萬八千餘張中，僅得四千一百餘票而已。當時演出，但實得遲要窮放頭，金必得在三四馬位後，在上山時，金必得已排到前頭，惟雄心及實得在上山後，即箭佳同一喘氣了，吊架實得及霹明山而再直路，一入直路後，杰仔即再鼓氣力，放頭馬已放乾了，無力再門，結果金必得乘虛而入，以一個半馬位壓倒霹明山，實得再要亞軍，查此賽時速為一分五十七秒（廿八秒二），末見突出，而末段亦僅為廿八秒二而已，至各段時速則為：十秒四、二十四秒、二十六秒二、二十七秒二、十八秒二。由是看來，是見放頭太耗力，至末段不濟，他能駕留放，輕易爆出一百多元的大冷門來，如非有頭腦，不是偶然可取勝的。

（本版圖片由名苑攝影院供應）

陳杰擅留前門後

伯樂

他過去已紅透圈中一時，其後因胃病關係，曾沉寂多年，本年度健康好了，又重振雄心，他以留前門後擅長，本年度安娜及金必得的爆大冷門，實有一套獨到工夫表現的。

騎師第七名好漢——陳杰，本年度成績相當滿意。他在季初之際，坐騎本不甚多，僅爾貝馬房有小部份坐騎，及王從紅馬房之一部份而已，其他各廄坐騎，都是零落異常。其後，托麥考夫廄及羅達尼馬廄騎師人事上頗變化，他有乃先後的加入該兩廄作戰，戰果甚佳，各替該兩廄勝四場，而在托廄中的大爆冷門，更壯聲威，因此，這兩廄的勝出，更是他本年度勝馬的代表作。查陳杰過去是少壯派的中堅份子，他過去曾有一日四次勝馬的傑作，其技術之老到，實早已留落馬迷們深刻印象。中間有一段時間，他以胃病影響騎功，沉寂多時，這是健康上的影響。本年度，陳氏健康已告復原，故他的演出亦跟之而復當年水準。他騎馬有頭腦，有尺度，是個重計算全程效果，對留前門後的工夫，特別擅長，他自己有全套應戰算盤，遇着前面有放頭馬，他不易隨陣容，祇是沉潛應戰，你檢對一下他的戰果，便可以知道了。

在三月四日第九次賽馬次天，他策安琪娜上陣一哩，此匹五七年高頭大馬，體高十五掌二，中看不中用，過去曾經不少名師上陣過，從來無法出頭，結果沉淪降落至最低第九班，因為過去驗怕了，多數人都不敢捧它場，在七萬餘總票中，僅負有一千二百票而已。當時演出，十一駒上陣，前景放出領先，安琪娜在包尾第二，約距頭馬七、八個馬位，至將入直路時，仍負頭馬約七、八個馬位，它待前景放乾了，一擁而上，結果反勝前景三個馬位之多，當時大爆地時速為一分五十五秒二（三十秒），爆出二百四十三元九角的大冷門來，是他本年度最好之一場，極力留住，倘他當時不鎮定從事，窮追，恐怕形勢大變了。其後，在堅軸戰之六化郎賽中，騎安琪娜再建一功。金必得是一匹不易騎的，他在三月三十日復活節次天策金必得上陣，當時頸要及話盒成大熱門，金必得在九萬九千餘票中，僅佔四千八百餘票而已，當時亦係十一馬上陣，雄心及實得窮放，但出馬在第六位，其後它跟住第三、四位，入直路一門，即輕易取勝，以一個半馬位壓倒霹明山，又爆出一百零五角的大冷門來。他擅於留前門後工夫，我們以上面的兩場演出，便可見一斑，其他所勝各場中，亦不少是相當精彩者。從他本年度的演出來看，實在已恢復當日雄風，健康好了，坐騎多了，根本有技術的騎師，是大有前途的，何況，目前托莫考夫及羅達尼兩廄騎師變化特大，對他特別重視，如下年度能繼續保持下去，我以為當有彩人成就的。因為還兩廄的馬太多。他本年度勝頭馬共十三次，托麥考夫廄佔四場，計安琪娜勝兩次，分二百四十三元九角，一次分二十二元六角，金必得分一百零五元五角，另騎分十六元九角。羅達尼廄計有：衛頂登三十四元四角，立霸士五十四元角，國盛登十七元，從心所願二十二元五角。王從紅廄計有：要利是兩次，一次為十元零七角，一次為十一元一角；蘇碧十九元九角。愛夫諾脫有夜明珠為十二元八角。關斯考夫廄有金錢島三十九元七角。另亞軍十次，季軍十三次，落第七十三次。

他本年戰果，除上述的精彩演出外，還有一項主要節目的錦標，同時還刷新此程紀錄者是從心所願的華沙賞杯。查此駒本來向由阿圖茂打理，自阿氏離羅廄後，此駒即由陳氏上陣。陳氏向來未策過此駒上陣，此沙官杯主要節目，雖屬公開賽，但非有相當實力不敢報名上陣，當時僅有五駒上場，紅光大熱門，雲深鹿次熱門，誠從心所願僅為第三名負多者而已。當時恒豪孫放頭，前五化郎放出五十八秒二時速來，他應付毫不費急，祇在兩三個馬位間押住，結果落後一路段門後勁，縮出一分五十一秒一（廿五秒六），勝谷提旋三馬位，此成績比金保持一多年的紀錄還快一錢。由是看來，他騎馬是有全盤計算尺度的。他騎馬的技術，確是能入所不能，我們以上所舉，至過去他有一套緣合勝利的取捐，又是有一套特殊工夫，信一般馬迷們當時對他的演出，還是未能忘記吧！

騎師素描

領會員章注意事項

下年度應用之會員證章，已全部到齊，並已通知各會員，前往領取。詳已誌前報。本年度領取證章，必須親筆本人簽名，三份於馬會存查，必須辦妥此項手續，才能領取，有些會員因不明此手續，往返徒勞，故特別注意。

賽馬新評

華平

胭脂氣力逐漸拉長　喜着雄心難期大望　捷先登極力練長途

維多利亞山

一九五七年馬，五歲，雄性，棗色，體高十五掌，隸蘇方羅夫廄。

此駒身段特長，毛色秀麗，步伐大而密，故速度甚佳，有前速有韌力，是一匹能跟能門的馬。

本年度上陣八次，兩勝兩位。初出一里落第，再出一里，以一分四十四秒三敗於甕迎二馬位為亞軍，隨出一里二五，林國樑以二分十秒三輕勝此程，繼出九化郎，十一化郎，九化郎均告落第，至四月十八日由司馬克上陣六化郎，以一分十五秒四勝一場，當時頗感吃力，最後出九化郎，以一分五十三秒二敗於愛丁堡為亞軍。

從此駒本年度演出來看，實已在銳進中，其過去本以短途較宜，但覺其本年度勝一里二五之後，當時是勇王子領先，它跟住來跑直路上一門即脫穎而出輕過勇王子，其時喜力動由外欄殺上，也無決威脅，結果仍先到喜力動半馬位，當時末段廿六秒三，從前後看來，此駒對長途實較短途為佳，至於六化郎之一役已感相當吃力也。

年輕當起之馬，下年度應有再進者，是此班中的左右大局人物。

胭脂

一九五五年馬，八歲，雌性，棕色，體高十五掌，隸羅達尼廄。

此駒步大而密，彈性特強，前速甚銳，新馬初來不久，六化郎即有一分十六秒三佳續，可知它是短途良駒，初來港時，脾氣甚劣，每每不肯起步，立地成佛之惡習，此實與年紀頗有關係。

本年度四次上陣，兩次摘元，僅一次落空。第一次五月十二日在第五班上陣，當時協力先放出，它本在後數馬位，但入直路後，即一擁而上，輕易縮五十九秒二（廿五秒四）；第二次一月卅一日出六化郎，已昇上第四班，當時沙漠英雄窮放，它依然跟住數馬位後，入直路後，又一湧而上，輕易勝沙漠英雄四馬位，縮一分十六秒二佳績，勝後又升上第三班，於四月十八日又出六化郎，當時維多利亞山放出，它本跟住，但在途中為某駒所阻，至影響機會，共後在直路再窮追，以前段落後太多，故敗於維多利亞山四又四分三馬位為季軍，當時時速係一分十五秒四。至壓軸戲第四次出賽係九化郎，因路程不合，故而落第。

從此駒本年度演出來看，起步已甚規矩，雖不是特別迅速，但未嘗有一同不肯起步者，此駒祇要起步不發生問題，在第三班中，仍有勝馬機會者，本身當以五、六化郎路程較擅長，但一里路程切不可輕視，因為此駒近來脾氣轉好，而氣力亦拉長一點了。

嘉享勝意

一九五八年馬，七歲，雄性，棕色，體高十五掌一，隸林雲霸廄。

此駒體格雄偉，步頭甚大，新馬初到時頗有名氣，上年度兩次上陣，一勝一位，一里勝馬有一分四十六秒二佳績，九化郎得季軍為一分五十四秒二敗於成吉思汗八馬位，大巫見小巫，不足為辱。

本年度七次上陣，季初於十月十八日初出負一五四磅賽一里，輕易縮一分四十七秒三，由頭直領而回，如試馬一般，後即編入第二班，還而出賽六化郎，一里及十一化郎多次，均運位置亦失，經二月廿八日十一化郎後又降落第三班，如是再出一里二五及九化郎，均名落孫山。

從本年度演出來看，此駒未見有再進步，適齡當起，但未見有寸進，實因此駒係入早熟類，材料已屬有限，實難期再有大進步也。

此駒無特殊快速，前速雖相當而不甚銳，後勁亦不見特殊凌厲，故應以一里較宜，但以目前實力來看，如非再進，在此班次中，實不易稱雄。

第四班

現編入第四班馬匹，與去年度比較，數字無大上落，上年度此班為四十一駒，本年度則為四十二駒。

此班五九年馬編入者有：福將、光輝、好得、甘露、護身符及感謝等，至各駒名單如下：寶瓏、雄心、騏驥、拔萃（降）、百年遠、福將（五九年馬）、輝煌、做得、話盒、欣欣（降）、捷先登（降）、維多利亞城（降）、抗飛沙、協力（升）、呂布（降）、唐頂、實得、要利是、五金、金必得、奇力士、光輝（五九年馬）、嘉盛、雅麟、好得（五九年馬）、國美（降）、凱旋門、福星、立霸士、甘露（五九年馬）、挪威少女、凱利（降）、金像獎、識途人、雅蘭公主、復活、旋轉輪、調寶盛、超管、護身符（五九年馬）、感謝（五九年馬）、永恒等。

喜着

一九五八年馬，五歲，雌性，棗色，體高十五掌，隸貝羅波夫廄。

此駒步形輕巧，步伐不甚大而頗密，總不十分超脫，肢幹尚可稱均勻。去年新馬初出，操練與成熟均未足，即出六化郎，本無重大決心，前段跟得甚易，稍加一試，即換風果當，把當時一面倒的大熱門超管，威脅甚大，結果僅以四分三馬位負於超管得亞軍，如果當時演出能正常些的話，形勢可能有改變，此賽當選一役為馬迷印象甚深，當時超管勝馬時速為一分十九秒三而已。其後，再出兩次均係一里，勁殿均未見積極，未見上名。

本年度七次上陣，僅得兩次亞軍，一次季軍，首次上陣B組新馬一里賽，在第二段路末已領先，但至第三段路又落後，至末段時又再衝出殺上，結果以四分三馬位見負於呂布，當時時速為一分四十八秒。此種進退失據走勢，實在是敗得莫名其妙。此後，即編入第四班，再出：九化郎、一里、六化郎、一里，均敗到離晒譜。三月三十日出九化郎敗於能幹三個半馬位為季軍，當時戰績為一分五十五秒五。至五月二日再出一里，以一分四十四秒二見敗於五金一馬位為亞軍。

從它本年度演出來看，未見有特殊進步，共主要原因，一方面狀態未見好，而此駒尚入年幼未十足成熟。故從本年度演出來評價實難，且看其下季狀態與進步如何而定。至就馬的材料來看，最多應是此班材而已。不能估計得它太高。

雄心

一九五三年馬，十歲，雄性，栗色，體高十五掌，隸吳子林馬廄。

此駒前速甚佳，但不十分銳利，但力道甚均勻，有三段快速，過長則不宜，故來港多年，九化郎以上路程固未上名，即位置亦未嘗聚指（按：此駒來港多年，勝馬七次五化郎及六化郎各兩次，一里為三次）此駒過去成績統計：五化郎曾有五十九秒三勝馬紀錄，六化郎則有一分十七秒二勝馬紀錄，一里則有一分四十五秒勝馬紀錄，這可以算是它實力發揮得最高峯時所造出，亦可以算是它此數項路程的實力矣。

本年度上陣六次，季初首次上陣五化郎，敗於約翰伯第四，距頭馬八個半馬位之多。再出六化郎紅牌生賽，由賴振輝上陣，以一分十七秒四勝出，亞軍愛萍以半個馬位見敗。此後，再出五化郎、六化郎、一里及九化郎，均無建樹，連位置亦失。

從本年度演出來看，在紅牌賽勝馬之後，尚未見退化，但實力不過僅能保持而已，打後，各場演出，似已轉走下坡。此四高齡馬匹，實力不過如上述而已，從最近之幾次演出，既有走下坡之勢，下季看法，不宜過份信任，蓋非有特殊有利環境，在此班不易爭雄。

騏驥

一九五八年馬，六歲，雌性，栗色，體高十五掌，隸將名有廄。

此駒體格結實，前速頗佳，新馬出賽五化郎，即輕易縮一分〇〇秒三取勝，當時曾開出一段二十三秒左右者，足見其速度之傍厲。但力道不足，欠缺韌力，故開一段快速後，即見洩氣，故在上年度四次上陣，亦僅勝一回而已。

本年度六次上陣，其上陣路程次序為：五化郎、一里、六化郎、五化郎、一里又一里。僅有十一月廿二日第四次賽馬首天六化郎，以一分十七秒四（廿六秒四）敗於雄心及愛萍為季軍。查此役演出，當時愛萍放出領先，它沿途跟住第四、五馬位左右，過後上爭同一席僅負頭馬一個馬位，演出實已不俗。

從本年度演出來看，此駒實未見有特殊進步，得位之役，則有後上亦不足之感。查此駒來港後，上陣次數不多（前後十次），但每每被捧成大熱門而敗到莫明其妙。結果十次上陣中，僅去年度之一勝五化郎，及本年度之六化郎得位。從去年度演出來看，五化郎勝馬時，一段有廿三秒左右開出，在此班中，應不至如此不濟者。至謂此駒有頭無尾，但在本年度得位之一役，後上亦不俗，我以為此駒仍未十足成熟，故本年力度不能拉勻，同時，它不應該祇宜五、六化郎者，對一里路程，亦應可適合，問題是以留放有度，才有好的演出，留意它下季的進展吧，祇要它能上力，是有機會在此班取勝者。

拔萃

一九五三年馬，九歲，棕騮色，體高十四掌三，隸米曲里凡廄。

此駒體雖不甚高，但有速度，耐勞，富鬥志，是長短途皆宜者，且看他過去功業，由五化郎，六化郎，一里，九化郎及一里半路程，均有勝馬紀錄，而以一里勝馬最多，計凡三次掄元亦為五三年的打此馬，它曾上第一班，但亦未在一班中勝過，而過去位置亦不少，實可算是穩陣的馬。

本年度仍頗頻應戰，計上陣凡八次，但未嘗勝馬，僅得三次位置而已。第一次得位是十一月十日出一里，以一分四十三秒三敗於蝴蝶，及運伯六個馬位而為季軍；第二次得位是一月十七日出五化郎以五十九秒敗於洛神二馬位為亞軍，此役演出本不俗；第三回得位是四月十八日出六化郎以一分十五秒二敗兩馬位於約翰伯及蝴蝶得季軍。

從本年度演出來看，雖未掄元，但短途賽之兩役，實仍保持，未見有大退化。下季如環境許可，仍有爭雄機會，但以五化郎及六化郎機會為宜。不過，此駒來港多年早熟勤拼，下季仍然能夠不退化嗎？則大有問題，因此駒經多年上陣，體力消耗甚巨也。

百年還

一九五六年馬，七歲，雌性，棕色，體高十四掌三，隸加諾羅夫廄。

此駒體格不甚高，步伐亦不大，卒而跑法，密而逐漸加快，故對太短路程，不甚適宜，過去六化郎雖曾勝馬，但時速平庸而已。

本年度上陣七次，出賽路程次序是：九化郎、十一化郎、一里、一里二五、六化郎，一里、一里，僅得二月廿八日出賽一里之一役得亞軍，以四馬位敗於挪威少女大爛地一分五十七秒二成績，其餘各場演出，敗到離晒譜的居多數。

查此駒本年度以前，曾十次上陣六化郎及一里各勝一次，而位置亦有五次之多，僅三次落第而已，但本年度七次上陣，僅一次有位，由是看來，此駒本年度演出，實已入退化類。

此駒過去無超脫演出，實力未當有限，本年當本屆當起之年，竟然不進而退，此種情形，雖然狀態有關題有關，但對前途，不無可慮，下季非看清楚有改變，否則恐難在此班爭雄。

如能賽得有進步，則以一里路程較宜，此駒步頭對爛地特擅長。

輝煌

一九五七年馬，六歲，雌性，棕色，體高十五掌二，隸鰲保羲廄。

此駒體格雄偉，肢幹甚大，氣力充沛，惜身形太硬，故速度不甚快，幸耐勞而有平均速度，故應以一里路程較宜。

本年度上陣凡八次，一勝四位，亦算入選而能動拼者。計勝馬係一里賽，時速是一分四十四秒一，由頭放到底，以五馬位之多勝抗飛沙。位置五化郎一次，係敗於挪威太子一分〇〇秒二之八個馬位為亞軍；一里一次為敗於呂布一分四十五秒三之三個馬位為季軍；兩次九化郎，一次為敗於實得一分五十四秒三之一馬頭為季軍，一次為敗於抗飛沙一分五十五秒二之四分三馬位為亞軍。

從它本年度演出來看，雖僅勝一次一里，但兩次九化郎之敗，亦演出相當好，祇位走境環不利而已，此駒入硬身馬類，本年度正當在起中，而狀態在勁拼中亦保持得相當耐，足證是越賽越好者，下季更屬適年期，應再進一步，在此班中仍有勝馬機會，但材料有限，不均估計得太高。

做得

一九五四年馬，八歲，雌性，棕色，體高十五掌，隸趙頭毛廄。

此駒體格本健碩，前速不快，但耐勞而有韌力，可以逐步加快，而後勁相當銳利，應是一匹典型長途馬。

本年度上陣八次，計五化郎兩次，一里四次，一里二五一次，九化郎一次，不特完全未有上名，而大多數演出，均係沿途墮後者，入離晒譜類。從本年度演出來看，可以說是走下坡。查此駒係雌馬，有週期性狀態的變化，而本年度的狀態，估大多數時間是低沉的，故無法出頭，這是應該的。

檢討此駒來港已有多年，上陣凡四十二次之多，而勝馬僅得過三次，計一里，九化郎及一里二五各一次，而位置得七次。戰績如此低落，一方面雖因雌馬週期性狀態有影響，但配搭之適宜嗎？關係相當大，蓋論馬則在此班中，是長途賽的中堅份子。因此，下季如人事環境不變，仍不可期望太高，祇好當它是冷門可敵的馬而已。

話盒

一九五五年馬，八歲，雄性，棗色，體高十五掌一，隸鰲保羲廄。

此駒步伐本大，前速佳而非銳，有韌力而後勁本不弱，應屬以長途較宜。

本年度上陣七次，一次勝馬，三次有位。勝馬一次為一里，大爛地時速為一分五十四秒三，當時，永恒放出領先，它出跑最後，沿途追趕，結果，反勝永恒六個馬位之多，從此役看來，演出相當凌厲。三次有位：一是一里敗於西施一分四十三秒三之七馬位為季軍，一是一里敗於天驕得四馬位一分四十四秒一之四個馬位為季軍，一是九化郎敗於實得之一分五十四秒三之一馬頭。

查此駒來港後，上陣不多，總計僅得二十二次而已，而本年度已佔了七次，它上陣次數之疏，係因原馬主逝世，桑樞未定，中間延長一年多才辦理拍賣手續，故而影響它一段時期中無法上陣。從它本年來演出來看，比較已有進步，由於它虛度了年多光陰，故體力未有過份消耗，下年度如再進步，在此班中，仍有機會，今後應以一里至九化郎路程較適宜，爛地更佳。

欣欣

一九五五年馬，九歲，雄性，棗色，體高十五掌一，隸羅達尼廄。

此駒步大而富彈性，體格雄偉，有耐力，前速不銳，應以長途較宜。本年度上陣六次，均向一里以上路程發展，計一次頭馬，一次位置。勝馬之役係在去年十月二十日第二次上陣一里賽，當時良辰與薇露大熱門，由雅蘭宮主放出領先，它跟隨在雅蘭宮主後約三、四個馬位跑，下山後越[illegible]

捷先登

[illegible]馬紀錄。本年度四次上陣，出賽路程由：六化郎、一里、一里，而九化郎，結果僅得一次六化郎有位，此後係於去年十月十日上陣，當時演出，司馬克策星上星單騎放出，遙遙領先，放離羣駒，它趕步吃緊約十個馬位之多，下山後，仍負五個馬位以上，迴直路上之拼搏，結果負於星上星兩馬位而得亞軍，時速一分十五秒三（廿六秒四），從此役看來，實雖敗猶榮。

此駒近年來動向，已走向較長一點路程發展，至本年度成就來看，雖未嘗勝馬，但從上述之一役看來，後勁亦不弱，實非是完全屬有頭無尾者，顯見其對於較長一點路程，已有進步。我以為此駒本年度既未有退化，年事雖老亦無妨，將假後且降低一級，下季一有佳態，是隨時留意，尤其是一里以上路程更不可因其無紀錄而忽略。

又查此駒來港後，上陣次數總計為二十二次，計勝頭馬三次均為五化郎。此外，位置則有六次，落第十三次。至六次位置中，計五化郎兩次季軍，六化郎兩次季軍，一里兩次季軍。至九化郎以上路程，完全未有紀錄。又一里之其中一次季軍，係於五八年五月二十四日由布林利上陣，敵地以一分四十六秒三敗於頭馬四分三馬位。

史提夫阿倫與其兒子

美國滑稽泰斗 史提夫阿倫奮鬥史

·東尼·

美國當今首屈一指的滑稽電視明星史提夫阿倫，在一九三七年的時候，他當時祇有十五歲，正與他的朋友辛察瑟利——現在他是百老匯影劇方面的著名演員——在一起。他們那時是一起長大，感情很好。

瑟利說：「我所以對史提夫有特別好感的緣故，是因為他是一個絕對樂觀的人，他常常都顯出一副樂天的氣派，並且，對一切抱有極好的希望，縱然他就是遇到了極不愉快的事，而結果，他也不會顯出為難的顏色，他的唯一缺點，便是對女人的判斷力不夠，他的第一個女友很可以說是不敢恭維。」

從史提夫的外表上，你一看便知道他是一個近視眼了，也就為了這個緣故，所以，他常常會因為看不清楚東西，以致常常會鬧出許多笑話，當他在十六歲那年，他第一次戴上眼鏡，這也就是說，在他的生命中，他第一次看清楚樹上的枝葉是甚麼樣子，他回憶到當時的情形說：「在那個時候，我以為天下的每一個女人，都是美麗的，天下的每一件東西都是優美的，可是，當我戴上了眼鏡，仔細的看清楚各方面的事務時，我纔得發呆了，因為天下的一切，在清晰的眼鏡下，是並不完全是美麗的。」

由那時開始，史提夫阿倫在做一件事情之前，總是盡量向各個方面去看個清楚，同時，就他的一生來說，他也曾向各方面去做了一個試探，他曾經寫過撥受人歡迎的歌曲，他更曾寫過詩歌，他寫過小說，當過演員，後來更做喜劇明星，同時他更是美麗明星的丈夫。

談到滑稽明星，他們本來是最容易由舞台上消失的，像這樣的例子真可以說是舉不勝舉，然而史提夫阿倫呢，他卻是一個永遠不受時代影響的人，他能夠在自己表演以外，而他主持的電視上的節目，更是美國人所不能不看的最佳節目。

美國著名的電視台，最近曾經進行了一個節目測驗，據那些聽眾們寫信回來的反應，歡喜看史提夫阿倫的節目的，不僅是年青的一代，而且更是一些有智慧的一代。許多評論的人，也都撰文推崇他們主持的節目。他的節目，事實上是帶有極大的啓示性。

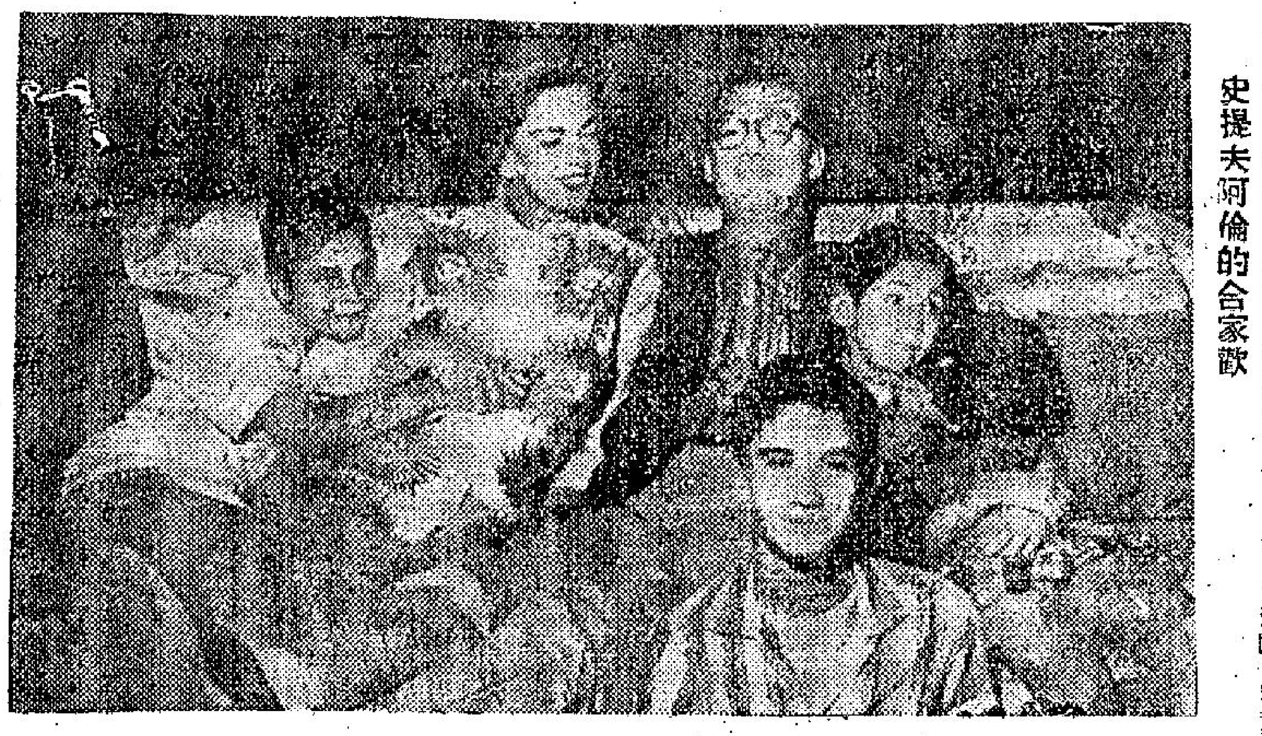
不過說起來你也許會不相信，雖然史提夫阿倫的修養是非常的好，可是他的一切學識卻是從自學方面得來，他曾經在舞台的後台上工作過，他更曾為人當過化裝室。他的母親本身也是一個演員，不過她演的卻是馬戲，當史提夫阿倫在十八個月大的時候，她便死了。

據心理專家說：「史提夫阿倫在幼年的時候，是被美麗的女人發大的。」那麼是甚麼樣的美麗的女人發大他呢。說穿了，原來都是一些在歌台後面的美女。他在童年的時候，由於環境流動的關係，所以前後曾經讀過十六所學校，在小的時候，他是很少開口的。可是，當他提到的外祖母的家中時，他說：「他們終日閙哄哄的，根本就沒有我開口的餘地啊。」

他的幼年環境可以說是很不好的，至少是一大家子合住在一間又黑又小的房子中，在他提到他在中學念書的事時，他說：「在那個時候，我簡直像一隻迷途的羔羊，我衣衫襤褸，簡直沒有勇氣去約一個女孩子出去走走，我的個子長得又高又大，因此我甚比一般人都要高的。由於環境不佳，所以我常常會想到自殺的問題。」

當他在中學時，他曾經計劃乘船逃走，並且把這件事告訴了他的好朋友瑟利，而且兩個人還約定一起出走呢。可是，後來他再一想，瑟利的環境比他的好，何必要約他私逃呢，想到這裡，他的計劃便又打消了。

瑟利與史提夫阿倫，都是富於創造性的，他們兩人都曾經寫過短篇小說，此外，又會經寫過富於哲學意味的散文，他在中學時寫過一篇論文，就曾經賺到了一百元美金，後來，當然更寫過劇本呢。（上）



史提夫阿倫的合家歡

娛樂世界

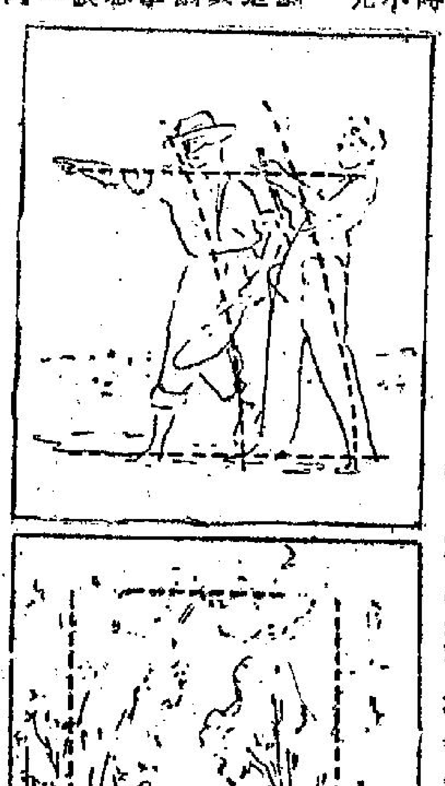
哀艷動人的「江山美人」

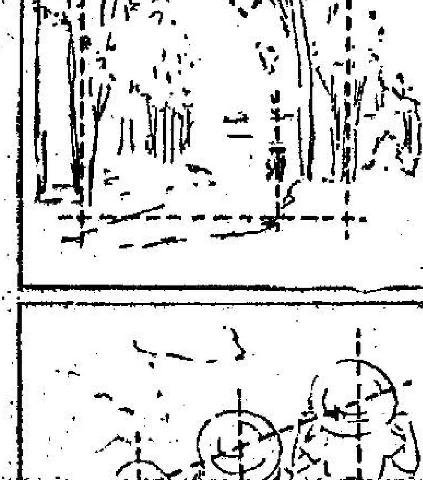
莎翁的「羅密歐與茱麗葉」是一部偉大的戀愛故事，由於莎翁的生花妙筆，更顯得情節哀感頑艷，悱惻動人。因此多少在熱戀中的男女，當他們受到環境的壓迫時，都希望學習羅密歐與茱麗葉的犧牲精神，而成為被世人讚頌的情侶。

「江山美人」也是一部賺人熱淚的哀艷巨片，李鳳和正德皇帝的一見鍾情正和羅密歐與朱麗葉由初會而定情，她們的真摯相愛，同是忠實可愛的。

李鳳和正德皇帝雖只有一宵恩情，却使她對彝侶的溫柔體貼，難以忘懷，從而奠定了對他，「永久勿移」的情愛基礎，在她年輕的心靈中，這最初，又是最後一次的愛情，給予她無可比擬的愉快和憧憬。在她苦苦等候的數年中，她中心只有一個最簡單的意念：那就是在她死之前，希望能再看一面她所朝思暮想的心上人，便能如願以償了。然而，命運給她的折磨，當時環境的殘酷，的確不是那短暫的一夕時光所能補償的。

李鳳是一個悲劇人物，林黛演喜劇是能手，演悲劇一樣具有天才，這次她飾劇中的李鳳姐，確已掌握人物個性，當銀幕上的李鳳出現在你眼前時，由於她的每一動作均能深刻表達內心情感。因此李鳳其人確被林黛演得栩栩如生，淒婉動人，使你不由得不替遠隔幾世紀的少女的不幸遭遇，共抹一同情熱淚。





觀景角度

攝影的新作風與基本概念

·李門·

英國的伊麗莎城每年舉行一次美術及手工展覽，攝影展覽的一部份，使得攝影學校及其他社團的支持，並請佐哈爾博士及A·P·攝影雜誌的編輯，擔任評判。數天後這兩位評判員與各展覽者會一次面並講述他們選擇的理由。佐哈爾博士與A·P·雜誌編輯對圖畫照片選擇的眼光，可能被稱為傳統派，但他們一致選出的冠軍照片，沒有保守作風，同時被大多數人認為現代攝影的模範。這一幀照片不特有創造的質素，而且充滿人類活動的色彩，由此你可以想像到這令人驚奇的地方。在人像組方面，大部份觀衆認為他們應該以首名給與一幀特寫鏡頭的照片。這幀照片是一個老人的光亮面孔，他扮成一個水手，面部差不多充滿框架。從面部的光綫來觀察，我們可以知道射燈從各方面照着他，這是戰後的一種時尚的攝影法，但評判者認為其他照片之中，還有更新的作品，故對這一照片未加以考慮。

當代的批評家常說展覽的照片沒有新作風，而評判員也墨守成規，由是表示大衆與評判員都是守舊，只有小部份喜歡激動感情的新派照片，這種經驗幫助評判員認識及肯定他們所時常懷疑的事項。在題材的選擇，處理方法的新奇或內容的吸引，都可以現代化，但良好的構圖，適當的體裁及藝術的表現等種種基本概念，仍然不能消失的。

最近在皇家攝影學會陳列的法國著名作品，完全是時尚的題材，內容生氣勃勃及有藝術性。但評判員感覺枯燥的，是各照片的作風相同。評判員認為一個攝影展覽會混合現代的新題材與傳統的風景畫，能引起觀衆感覺的興趣，因為那些有藝術性的照片，互相輝映及互相對照，是最好不過的。現在許多英國展覽會陳列着種類繁多的照片，並証明評判員不是時常存有偏見，一如酷評者的指摘。

法國攝影家格陶拉斯所拍的「旅途珍重」一照片，是現代派所謂美麗的圖片。它是羅曼蒂克嗎？是——但有何錯誤的地方？它有奇位，光綫及氣氛。它甚至有人類感覺興趣的東西，但因為它有平衡的構圖及優良的照片質素，故畫面悅目。

中國攝影家馬會尼的「三個人」，因為內容趣味化，故吸引你的目光。它有藝術性的處理，圖案式的設計，造成一平衡的構圖。作者的創造性意思及藝術手法的處理，值得讚揚。

這種藝術處理，雖是採用擺佈的方法來表現，但完全沒有牽強的氣味。這一類照片成為假期攝影的一種指導性模範，並教我們構思題材，以替代尋求現成的景物。

攝影家畢定的「無題」一幅照片，雖然是擺佈得來的，但仍然動人，因為光綫優美，神態活潑及照片色調良好。低角度的攝拍增強圖內人物的動作，而作者又以其特殊技巧把兩個同等身裁的人物，連合為一體，而沒有分開看圖者的注意力。兩人的態度一致與身體運接，達成他的連貫性目的。

畢定所拍的「無題」

奢求物質享受的煩惱 「香車美人」妙趣橫生

在目前的社會環境下，白領階級的人們，如果組織成了一個小家庭，最理想的，是夫妻倆都有一份職業，早上，各去上班工作，放工回到他們的小天地來，休息歡叙，假期日，找些娛樂的節目，看一場電影或是上餐館與茶樓去享受一下，或許到郊外去遊玩，這樣的生活是多麼的寫意。

如果既有了安定的生活，又沒有甚麼奢求的話，雖不是富豪之家，也該是知足者常樂的。可是，如果抵受不住物質享受的誘惑，有了本身能力所可負担以外的奢求，於是便會引起了生活的煩惱來。

電懋公司攝製的喜劇新片「香車美人」，就是反映出這個大都市中的那些白領階級的生活奢侈的不良形態。

「香車美人」的故事，就是描述一對白領階級的年青夫妻，有了安定的小家庭生活，兩口子又非常深愛而愉快，可是起了一個奢望——想有一部汽車，於是不僅經濟上陷於困境，以告貸來應付汽車的分期付款，而且夫妻間的恩愛情感，亦因為這一輛汽車引起爭執而破壞，這就是奢求物質享受的人們嘗到的「打腫臉孔充胖子」的苦滋味。編劇者對這種不安份的人物，刻劃得活神活現，妙趣橫生，當觀衆看到這些人物的窘態時，無不忍俊不禁，捧腹而笑。

該片由易文編導，葛蘭、張揚、雷震、劉恩甲、楊群、張維德、馬笑儂等著名影星主演，陣容强勁。

「香車美人」中，有一場香車美人的競選大會，數十美人與香車，爭艷鬥麗，場面偉大而多姿多采。女主角葛蘭，出而參加競選，壓倒羣芳，獲得「香車美人」的崇高榮譽；同時，並有「黑夜飛車」的驚奇的精彩鏡頭出現銀幕上，驚險緊張，這都是片中的特色。

從製片實業而言，這確是一部上乘的喜劇片，電懋以往攝製的喜劇片子，每部都有與衆不同的新風，這個「香車美人」亦無例外，故事風格的新穎，情節的曲折風趣，噱頭疊出，對白的雋永，都是一般喜劇片所不及的，而且故事主題意識正確，以及具有教育性和濃厚的人情味，它給予一般貪圖物質享受的人們以深切的警惕，尤其是年青的夫妻們，不要因愛虛榮而損害了可貴的愛情。

香車美人中的葛蘭，跟誰擁抱？

新「影后」尤敏 演出待嫁春心

本年度榮膺「亞洲影后」的尤敏，她的新作「待嫁春心」影片，已於目前在港達片場隆重開鏡，這是五月份中香港影壇上的一件大事，因為「待嫁春心」是尤敏榮選「影后」銀冠後，第一部為邵氏公司拍攝的影片，所以觀衆們對她特別重視，如今聞悉她的新片開拍，尤感與奮喜悅。

邵氏公司對於新「影后」的戲碼，也是格外慎重安排，因選擇劇本的原因，開拍日期一再展緩迄今，尤敏對於「待嫁春心」的故事，認為非常滿意，因為這是部喜劇，正是她久所企盼一改新戲路的好機會。過去她曾演成功了許多文藝悲劇片，發揮其造詣之下，她還覺得有點遺憾。原因她說：一個成功的演員，演技演路是應該從多方面去發展的。如今「待嫁春心」，正是合她理想的一條新戲路——喜劇。以尤敏的表演天才，以新「影后」的聲譽，無疑地這更是她通向「銀色羅馬城」的一條康莊大道了。

至於配合新「影后」在片中演出的人員，更屬影壇上的一時俊彥。邵氏當家小生趙雷，出任男主角；「鬼才」洪波一改舊時反派角色，飾演白髮龍鍾的老頑父，風趣諧謔，尤使觀衆耳目一新。此外尚有來自台灣的名演員井淼，飾演父親和著名性格演員李允中、尤光照、朱少泉、紅薇、馬笑儂，以及邵氏新人江青，一同參加演出。牡丹綠葉得益彰。

「待嫁春心」上的新「影后」是位懷春少女，對年青英俊的趙雷，情有獨鍾，但是，她那頑固頭腦的父親，却反對女兒和他相愛，惹出了許多糾紛，從中梗阻。尤敏嘗過了戀愛甜蜜滋味後，即飲苦杯，煩惱叢生，迨得佳期一再延誤，最後幸賴獲得了老祖父的同情和支持之下，完成心願，有情人終成眷屬。

尤敏榮登「影后」寶座後曾說過，今後將加倍努力，來報答各方面的愛護，她[illegible]勝而不驕，由此即可看出她未來的更輝煌的成就來。

林黛陳厚在慾網中

林黛一片痴情 陳厚心猿意馬

陳厚在「慾網」中，竟然非禮游娟，被游娟怒擲一個大耳光，現在這個風波越鬧越大了，陳厚色膽包天，得寸進尺，竟敢在光天化日下闖進游娟的香閨，演了一幕羅密歐式的求愛。正當他苦苦哀求游娟時，林黛、張冲應聲而來，游娟急得滿頭是汗，將陳厚推進洗澡間，暫時避開了是非，待林黛、游娟、張冲一同出去，陳厚才化險為夷，快快而去。

可是天下事無奇不有，莫怕人不知，陳厚的秘密終被洛奇發見了。

原來洛奇早就企圖染指林黛，無奈林黛愛上陳厚，使他嫉火焚燒。此次以為抓住林黛的把柄。想借此機會向林黛求愛，可是林黛痴心一片，對於洛奇的挑逗……一切，視若無睹。

陳厚有這麼一個美麗的女友，照理是該心滿意足，可是陳厚却風流成性，心猿意馬，一心要追求林黛的姐姐游娟，無怪乎游娟要打陳厚了。

陳厚、林黛與游娟到底發生了甚麼糾紛，這都是「慾網」中戲劇性變化，精采的演出。

麻雀論戰 猜牌與扣牌的運用

·霄木·

猜牌在戰術上的地位

猜牌，在戰術上居在崇高的地位。它等於作戰中參謀本部的敵情判斷課題，——根據各方面得來的戰報和諜報，綜合作成敵情評判：如何實施引誘、監制、故疑、防守、進攻，以求戰果，都靠這判斷的結果以決定。中肯之，判斷正確，雖敗不大，判斷錯誤，得勝幾稀。

猜牌在雀戰中的運用，就廣義言，舉凡詐張與揚張，扣牌與放張，叫胡與拆張……一切戰術，都以之為根據；從狹義言之，則猜牌的作用，在于猜測別家的叫張或要張（番子對或有勝敗決定性的牌），從而實行扣牌，即以猜為裏，以扣為表。本篇是就狹義的猜與扣的運用論之，其他各術，則分別置于各篇論中。

猜牌應有的基本條件

我曾承認猜牌技術能達到最高峯，必須具有能記牌的特殊天才；但我並不勸告戰友如無記牌的特殊天才就不必講求猜牌，因為猜牌扣牌，在作戰中是必需的。那麼，又從何論起？

注意！

注意！俗語說：「一山還有一山高。」技術雖然所謂最高峯的，祇有等差。你縱然沒有記牌的特殊天才，記得全局各家出牌的先後，你也會具有「限度」的普通才能，記得某一家出牌局部或其大概，例如：某一家注意的是莊家，他在中局以前總沒有出過索子和萬子，那麼你可猜他和萬子，這是不難記得的；打去的就是筒子可能造索子清一色或混一色。又如：你下家先打六萬，再打八萬，那麼你可猜他手上有九萬對了。再如：莊家却先打東風，再打出的是幾萬中張，才通出紅中對，那麼你可猜他手上還有發財或白板對了，因以猜之扣之，不是怎麼難致的事情。問題倒在你讀的注意力集中不集中在他家出牌上，所謂「精神一到，何事不可為」；若注意分散，則天才亦不生作用的。

機警！

除「注意」是重要條件外，猜牌還須要「機警」。從別家自然流露出來的最細微的動作中，就可以察覺到他的情形下「遲疑」于兩張牌打出之間，然之打出六萬，隔了幾輪，不斷摸張，又碰紅中對，又再「遲疑」了，打出四萬，這樣，他可能手上尚有二四六萬跳鑲張，碰紅中後，打四萬就是單叫二萬，打二萬就是單叫四萬。又如：某家已在叫胡，但他上家出一筒，他「迅速」地碰了三筒後，打出七筒，他可能原搭「三四五七筒」叫鑲張六筒，碰後轉叫上下張三六筒了。如果上家打出三索，他「異遲疑」就碰出三索後，打六索；他可能手上原有「三四四六索叫五索」鑲張，碰了三索，就轉叫上下張二五索了。這些例子，不勝枚舉，猜中與不中，就憑你在敵人「自然」流露（或假意做作）的小動態中，察留出道理來。

扣牌須因形勢實施

我曾認定，扣牌應用而非可常用。因為扣牌恰是相反的是放張，在作戰中是有同等價值的，應放的就不應扣，此外實施扣牌，還須依據下列的幾個原則：

㈠扣莊不扣閒　尤其是對付莊，不祇扣他的張，還要扣他的要張；但閒家則不宜太重扣。

㈡扣旺不扣衰　牌風旺盛，不是迷信，不能以純科學的眼光否定之。對衰家縱使你有心放張，他也常要不靠；對旺家你你如能死扣住他一隻要張，他的旺風因此倒下來。

㈢扣大不扣細　大牌非扣不可；若同時有小牌叫胡，你不應扣小牌呼胡，放給他快胡出，好打散了這個風勢。

㈣扣滿不扣碰　在上列的三個原則下，對于閒、衰、細的碰張，就算要扣碰，也不必死扣。

以上是對別家的牌勢應作如何策略，同時，扣牌也該因應自己的牌勢。要言之，自己的牌勢好，快叫胡，叫好張，就應該縮小扣牌的範圍；反之，自己牌勢沒有胡出的希望，就應擴大扣牌的範圍，不妨拆牌，盡量削弱勢之能事；能亡牌最好，小胡也吃虧不大的。

攝影家陶格拉斯所拍的「旅途珍車」，獲A·P·雜誌海外比賽的銅牌獎。

馬約翰所拍的「三個人」獲A·P·雜誌海外比賽銅牌獎

棋經 第十六期

港越大賽別紀（一）

·曼翁·

今年六月十三日在越南堤岸精武會舉行的「港越棋王大會戰」，是海外棋壇一件大事，不僅震驚了當地萬千棋迷（包括政府長官，僑領等摒觀戰，必俟終局始退），就是本港棋友們也很關心，筆者向越南方面的報告，特地將各役戰情，謹光論述，以饗讀者。

此次港越棋王大會戰，是由堤岸精武會邀請香港棋王李志海往越表演，與當地十位著名高手比賽十場，李君四戰南征，果然名不虛傳，取得勝六場，和四場之良好紀錄，其賽日程及戰將題名如下：六月十三晚首戰黎文茂，李勝兩局，十四晚對陳文希，李一勝一和；十五晚戰黎炳局，十七晚戰黃文協，兩局均和；十八晚又一連下范文燦兩城，十九晚戰郵展鵬，李一勝一和；廿一晚勝陳美南局，廿三晚戰范清梅和一局（大局保留揭期補賽），廿四晚最後一場對哥蓮，揭揚到二局成和，事畢前勝被旗紀錄，主客皆大歡喜，終局時全場報以雷鳴之掌聲，盛稱難見之盛況。

李君於六月十二日飛抵西貢，受到熱烈歡迎和隆重的款待，李氏於記者招待會發表談話。略稱：

「……我國棋藝進展至今日，已普遍成為最受歡迎之娛樂工具，蓋象棋具有神奇與妙之數理變化，其趣味之濃郁，令人享受不盡，其精思之深遠，令人鑽研莫窮，……時從廣義而言，吾人提倡象棋，非僅屬少數人之趣味享受而已，棋藝所蘊藏之機智哲理，適於人事，合乎科學，當以為運用，發揚而光大之，可以輔助教育，改良風俗，於世道人心，大有裨益。我充份體會到它是最優越的國粹之一部份，值得珍愛維護，鑽研闡述，所以我欣然以提倡象棋為永矢不渝之天職……近數年來，蒙南洋各地僑胞雅愛，暢遊各埠，不獨增廣見聞，並由交流棋藝而獲得珍貴的友誼，使我覺得獻身於此一神聖光榮任務，更有意義……我願意各地棋友，謬採虛聲，但自問棋藝尚屬膚淺，並無特長，更談不到成就，可以自信者祇有一點：就是在每次比賽中假如認為已經盡了自己之智慧能力，就已非常滿意，勝負絕不介懷，素仰越南棋藝水準極高，此次來賓，欲領教請益，希望今後港越之間多作棋藝交流，尤盼每一位棋友都負起當揚象棋的責任，普及光大我們的國粹，每人做到『有一分力，發一分光』……」

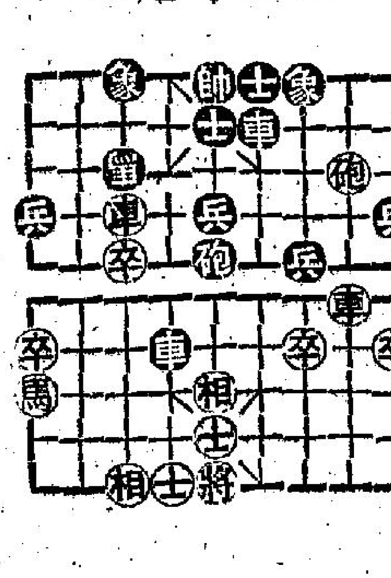
李君這番談話，措辭得體，首先給予越南各界人士以良好的印象。（待續）

港越大賽選評

一九五九年二月十八日　第五場　第二局

越南范文燦（先）　香港李志海（勝）

砲二平五　馬二進三
兵七進一　象三進五
馬八進七　車九進一
車二進七　砲六進五
車九進二　車九平四
砲五進四　士四進五
砲五退二　砲二進五
車九退一　車六進三
車九平六　卒七進一
車二平四　卒七進一
馬二進三　馬八進九
車一平二　砲八平六
砲八平九㈠　車一平二
馬七進六　砲六平一
馬六進五㈡　馬三進五
車二退三㈢　車四進二
士四進五　車四平六
車二平三㈣　車二進四
車三平二　車六平七
車四進二　（如圖）



紅方　范文燦

黑方　李志海

（接圖黑先）

相三進五　卒七平六
車六進五　車七退三
兵五進一　車二平五
車六平七　馬九進八
兵五平四　砲二退一
士五退四　砲八進三
　　　　　馬六進八
車四退二　車七進一
砲五進二　車七退一
砲五平四　卒九進一
兵五進一　馬八進六
士五退四　砲二平八
士四進五　車七進六
（棄車成殺，黑勝）

評註：㈠平砲利於通出左車；如誤走車二進七，黑砲六平五，紅失子。㈡不如砲為進七，牽制，黑砲不敢離守護中象，作用較大。㈢必須退車，如車九平八，則黑車二平四，㈣紅雖應付失算之着，敗局根源，因黑車二進四，紅無可守。㈤爽卒然後吃馬，左車可以退回助守，粉碎紅棋出帥促殺之陰謀，殊屬警之着。㈥如退砲打兌砲，則黑餘車馬卒對單車士相全，取勝不如現着之簡捷。末着如紅車兵士六進五，則車七退三再馬八進七亦勝。